

LUX

DECO

ESPECIAL
Transforme a sua
casa de banho

AS PRINCIPAIS NOVIDADES
E TENDÊNCIAS PARA DAR AS
BOAS-VINDAS À PRIMAVERA

A NATUREZA
INVADE A CASA

10 MARÇO / ABRIL 2013 • 64 (COM)



SAPOR DE SAIS

APARTAMENTO COM CERCA DE 170 M², EM LISBOA

SOFISTICAÇÃO E INTEMPORALIDADE



SITUADO NUMA ZONA PRIVILEGIADA DA CIDADE, BEM AO LADO DOS JARDINS DA GULBENKIAN, E A TRÊS MINUTOS A PÉ DA AVENIDA DA REPÚBLICA, ESTE PROJETO TEM A ASSINATURA DA *DESIGNER* DE INTERIORES CRISTINA JORGE DE CARVALHO. A PROPOSTA DE ARQUITETURA E *INTERIOR DESIGN* TRANSFORMOU ESTE APARTAMENTO CONTEMPORÂNEO NUM ESPAÇO INTEMPORAL COM DETALHES CLÁSSICOS QUE EXALTAM A SOFISTICAÇÃO PELA ESCOLHA DAS PEÇAS DE MOBILIÁRIO, OBRAS DE ARTE E DECORAÇÃO

A sala de estar, expoente do conforto, organiza-se orientada para a lareira, permitindo simultaneamente outras dinâmicas e pequenas áreas de uso diferenciadas. O sofá *design* CJC (Cristina Jorge de Carvalho) assume destaque, ladeado pelas poltronas 053 Capitol da Cassina e a Platner Easy Chair, Knoll.



Como elemento diferenciador deste espaço, conferindo originalidade, mas também a possibilidade de uma dinâmica particular, a singular mesa de jogo Non Smoking Table, *design* CJC Collection, que tem como fundo a obra da artista Marta Soares.



CRISTINA JORGE DE CARVALHO, lidera o *atelier* homónimo e cria projetos chave na mão nas áreas da arquitetura e *design* de interiores em Portugal e no mundo. Para Cristina, "cada projeto é concebido como único, tendo a personalidade e o estilo de vida do cliente, assim como as necessidades do espaço, como principais inspirações", e este não foi exceção!



A arquitetura de interiores, tão importante neste projeto, abriu caminho à sofisticação, desenhando um espaço sóbrio e funcional que serve o propósito da família que agora o habita. O conforto, premissa imperativa, é expresso de imediato pela escolha do pavimento – maioritariamente madeira, à exceção das casas de banho – bem como pela cor das paredes. As molduras desenhadas por frisos em algumas paredes transportam-nos para um ambiente clássico e o cuidado com o detalhe em pormenores, como portas de roupeiros e puxadores, realçam a ambiência transmitida pelo *design* de interiores. ➔

É nas áreas mais privadas, como os quartos e a biblioteca, que os papéis de parede se destacam. A biblioteca – espaço de múltiplas funções – é intimista e, como os restantes, pensada para ser utilitária, coerente e sedutora. As estantes, desenhadas pela *designer*, cumprem a sua função principal sem descuidar o estilo e o propósito deste projeto. A centralidade deste espaço é assumida pela mesa de vidro *vintage* Roche Bobois, o candeeiro de teto Cassina e o tapete *design* by CJC.



- Os quase 170 m² deste apartamento dividem-se em *hall* de entrada, lavabo social, sala, biblioteca, cozinha e três *suites*. Conceptualmente, esta é uma proposta clássica e intemporal, onde todos os artigos foram criteriosamente escolhidos e a arte encontra o seu espaço, ponto de honra da *designer*, e foram fulcrais para que através das diversas tonalidades e texturas, o resultado fosse um ambiente relaxante, harmonioso e singular, sem esquecer a funcionalidade. É, na verdade, um verdadeiro charme, bem no centro da cidade de Lisboa! ■

A MESA DE JANTAR Soft Curve by CJC é o elemento central da sala de jantar, complementada pelas cadeiras Knoll. Neste espaço de refeição, evidenciam-se também os aparadores Perfect Match, *design* by CJC, em madeira de raiz de choupo, e as obras de Vasco Araújo (Galeria Francisco Fino). Os elementos de iluminação desempenham, também aqui, um papel fundamental, não só visual como de definição de ambiente.





NO QUARTO DE VISITAS, destacam-se imediatamente os cortinados com tecido em padrão, que contrastam com as elegantes tonalidades de bege do papel de parede, cama e tapete. Realçam-se também os abajures dos candeeiros das mesinhas de cabeceira e a cómoda Coppertone, CJC Collection.



A SUITE PRINCIPAL divide-se em área de descanso, leitura e trabalho. Da zona de descanso fazem parte a cama e mesinhas de cabeceira desenhadas pela designer e uma área de prateleiras que complementa o espaço. A unidade e conforto desta divisão são conferidos pela carpete "Ferreira de Sá", e pela escolha dos tecidos,



NA ÁREA DE TRABALHO, a secretária by CJC molda-se ao espaço, que é pontuado de cor pelos desenhos de Ângela Dias (Galeria Artform). A cadeira Alky é uma peça incontornável, que reforça o conforto e nos remete a um espaço de leitura e relaxamento, sendo complementada pela mesa de apoio desenho da *designer*.

NO QUARTO DO FILHO, os detalhes continuam a ser chave de sucesso desta proposta, desde a escolha do papel de parede aos puxadores dos roupeiros, tecido da cama em padrão Prince of Wales, às almofadas e iluminação.







NA COZINHA somos envolvidos pelo papel de parede e pela cor escolhida para os móveis de cozinha, que a transformam num espaço elegante e moderno. Ambiente que é completado pela mesa Saarinen, as cadeiras Tulip e a banqueta de desenho CJC, que se destaca pelo seu tecido de padrão Dedar.