

## UNA CASA EN LISBOA DE ESTILO AÑOS 70, CON UN VESTIDOR DE PELÍCULA

*Los materiales de calidad, como el acero o el mármol travertino, y una cuidada lista de sofisticados muebles se unen a la emoción de la colección de arte que habita en esta vivienda portuguesa, diseñada por Cristina Jorge de Carvalho. Desde el recibidor hasta el vestidor de la suite, todo resulta espectacular.*

POR GEMA MARCOS PUBLICADO: 16/06/2024

Situado en el corazón de Lisboa, este piso presume de un precioso diseño de arquitectura interior y decoración, obra de la diseñadora **Cristina Jorge de Carvalho**, que supo elevar al máximo nivel la sofisticación del estilo propio de los años setenta. Para ello, eligió una escueta lista de acabados de calidad, donde predomina el **mármol travertino** y el **acero inoxidable**, que envuelve y viste el fondo, para después añadir unos muebles fabulosos de líneas setenteras –muchos hechos a medida– en plena sintonía con la estructura que los enmarca. El conjunto dio lugar a un ambiente cargado de personalidad, a los que se añadió una colección de obras de arte que suman emoción y sensibilidad en cada estancia.

*Colores neutros que realzan el arte y las siluetas de los muebles ad hoc*



Manolo Yllera

Dos aparadores de la colección de muebles de Cristina Jorge de Carvalho y una obra de arte de João Louro.

Publicidad - Sigue leyendo debajo



Manolo Yllera

Unos paneles traslúcidos giratorios conectan el recibidor con el salón. El acero reviste y da forma a algunas estructuras como la estantería.



Manolo Yllera

Sofás, estantería y mesa diseñada por Cristina Jorge de Carvalho. En primera línea, sillón *Djinn* de Olivier Mourgue.



Manolo Yllera

Junto a la chimenea, chaise longue diseñada por la interiorista, al igual que la alfombra y la consola de mármol travertino. Al fondo, el comedor, con mesa OH, en laca y acero inoxidable pulido, y aparador, ambos de la colección de muebles de Cristina Jorge de Carvalho. En la pared, fotografía de André Cepeda, de la Galería de Arte Cristina Guerra.

*El mármol travertino hace de hilo conductor por toda la vivienda*



Manolo Yllera

Encimera e isla de mármol travertino, diseño de Cristina Jorge de Carvalho.

Publicidad - Sigue leyendo debajo

Al entrar en el piso, un amplio vestíbulo se separa del salón por un conjunto de **paneles verticales giratorios traslúcidos**, diseño de Cristina Jorge de Carvalho, una de las ideas más originales para separar espacios. Estas piezas dividen los dos ambientes con un elegante juego de luces y nos ponen en preaviso de los efectos sorpresa y esculturales que marcan todo el recorrido de la vivienda. Por un lado encontramos los espacios sociales, salones y comedor, que nos muestran **una puesta en escena realmente artística** a través de elegantes revestimientos y muebles diseñados por la autora del proyecto: desde la chimenea –con una pared revestida en piedra–, hasta los sofás de diseño, las estanterías, los aparadores y las mesas. Sus materiales conforman un fondo neutral que juega a los contrastes de frío y calor: alfombras de lanas y tapicerías de terciopelos y seda conviven con muebles y estructuras de acero y piedra. Todo en perfecta armonía. Además, este escenario en calma resultó perfecto para exponer los **grandes cuadros y obras de arte en la casa**. Es la moderna cocina la que marca la diferencia en cuanto a la paleta de color, ya que los neutros se han sustituido aquí por un luminoso y brillante verde que se combina con madera y piedra. Un espacio funcional que no deja de lado el glamour que predomina en la vivienda.

Hasta en la zona más privada de la vivienda, con dormitorios y baños, continúan los materiales de calidad y los tonos sobrios, dando un mayor protagonismo a los diseños, que siguen recordando a la decoración de los años setenta. Además, **en las habitaciones se potenció el confort añadiendo más texturas**, como ocurre en algunas paredes, vestidas con tejidos. De este área, destacaríamos sin duda **el precioso vestidor de la suite**, con armarios lacados, un precioso banco central y hasta una zona de trabajo; así como el cuarto de baño de diseño, revestido por completo en travertino, una piedra que ha servido sin duda como hilo conductor y unificador de todo el proyecto.



Manolo Yllera

Cama, mesillas y alfombras de Cristina Jorge de Carvalho. Cuadro frontal de Julião Sarmiento y pinturas del lateral de Pires Vieira, todo en Cristina Guerra ArtGallery.

Publicidad - Sigue leyendo debajo



Manolo Yllera

Cómoda de madera de olivo *Coppertone*, de la colección de muebles de Cristina Jorge de Carvalho.

*Un vestidor a la altura del estilo setentero que predomina en la vivienda*



Manolo Yllera

Todos los muebles y la alfombra son de la colección de Cristina Jorge de Carvalho. Armarios a medida en acabado brillo. A la izquierda se localiza el baño.

Publicidad - Sigue leyendo debajo



Manolo Yllera



Manolo Yllera

Publicidad - Sigue leyendo debajo



Manolo Yllera

La arquitecta de interiores Cristina Jorge de Carvalho. Silla de Claudio Salocchi.

[www.cjc-interiordesign.com](http://www.cjc-interiordesign.com)

TE PUEDE INTERESAR...



EL PISO ELEGANTE Y CÓMODO DE UN DISEÑADOR DE JOYAS



UN PISO-GALERÍA DE ARTE PARA UNA FAMILIA



UN TEATRAL PISO EN LISBOA CON VISTAS AL TAJO