

DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM DERGİSİ

No 289 - ARALIK 2022
WWW.MARIECLAIREMAGAZINE.COM

marie claire

Maison

TÜRKİYE

ISINMA DOSYASI
Şömine, radyatör ve açık hava sistemlerine dair her şey!

YENİ YILDA YILDIZI PARLAYAN
10 TASARIM OFİSİ

TREND
KUSURSUZ YEŞİLLER
EKOSENİN DÖNÜŞÜ

2022'nin En Güzel

YILBAŞI SOFRALARI

Süsleme Önerileri • Parlayan Fikirler • Sağlıklı Tarifler
#hayatengüzelhediye

NOV 2022 ARALIK 2022 215/181/215
ISSN 977-130542100-5
9 771305 421005
GROUPMEDYA

Salonda simetrik bir kurgu hâkim. Sakin renkler mor kadife koltuk ile hareketlendirilmiş. Mint yeşili perdeler fondaki bahçeyi mükemmel şekilde çerçeveleyip öndeki berjerlerin güçlü bir şekilde ortaya çıkmasını sağlıyor.

ZARİF VE CESUR



Atelier Cristina Jorge de Carvalho tarafından tasarlanan bu proje, Portekiz'in Cascais kentindeki en seçkin konutlardan biri olan Quinta Patiño'da yer alıyor.

Hazırlayan SHARON DONCOURT Fotoğraf ALMEDIA DIAS



halinde kullanılması, tasarımı tamamlayan kumaşların renk ve dokuları, simetrik konforu tamamlıyor. Bahçeye açılan geniş alanları nane yeşili ipek perdelerle çerçevelemek mekânın kromatik senfonisine katkıda bulunmuş. Cristina Jorge de Carvalho'nun kendi koleksiyon ürünlerini zamansız klasik parçalarla birleştirmesinden oluşan mobilya seçkisinde, son dokunuş olarak her odaya yerleştirilen birkaç ikonik parça da var. Salonu taçlandıran tasarımlar arasında salonda Gae Aulenti tasarımı Jumbo orta sehpa ve Artemide marka Chimera lambader var. Yemek alanında kullanılan CJC koleksiyonuna ait retro stil minderli sandalyelere Veronese kristal avize eşlik ediyor. Avizenin zarafeti el yapımı siyah ahşap tavanın dramatik etkisini hafifletiyor. Gösterişli mermer tablalı yemek masasının ayakları paslanmaz çelikten. 1960'lı yılların başında Dieter Waeckerlin tarafından tasarlanan ikonik büfe mekâna farklı bir vintage esinti katıp ortamın klasik havasını tazeleştiriyor. Yemek odasının başrol oyuncusu olan Veronese Anemon sarkıt aydınlatma, 415 Murano camının elle şekillenmesinden oluşuyor. 1950'li yılların ruhundan ilham alan mutfağın renk paleti, beyaz, siyah ve yeşil. Satranç zemin, desenli duvar kâğıdı, mobilya ve aydınlatma seçimleri 50'li yılların ruhunu çağırان diğer unsurlar. Mutfağın oturma kısmında kullanılan monokrom



Evin giriş bölümünde siyah ve beyaz teması hâkim. Zeminde kullanılan taşlar ve ferforje korkuluk bu alanın belirleyicileri. Cappellini siyah sandalye ve mermer ayaklı masa üstü lambaları ortamı modernleştiriyor.



Lizbon'un en eski balıkçı kasabalarından Cascais'de bulunan 500 metrekarelik konut projesi yaklaşık 2.650 metrekarelik bir arazi içinde konumlanıyor. Atelier Cristina Jorge de Carvalho imzalı proje tadilat ve dekorasyon aşamalarından geçmiş. 2000 yılında Lizbon'da kurulan Atelier Cristina Jorge de Carvalho, eklektik ve sofistike lüks iç mekân tasarımları ile ün kazanmış bir mimarlık stüdyosu. Stüdyonun seçkin ve ödüllü mimari&iç mekân tasarım projelerinden oluşan portföyünde, Portekiz ve dünyanın farklı lokasyonlarındaki özel konutlar, oteller, kaplıcalar, ofisler ve perakende alanları yer alıyor. 5 yıldızlı Douro41 Hotel&Spa, Algarve bölgesindeki ödüllü konut projesi ve New York'taki penthouse projeleri stüdyonun öne çıkan işlerinden sadece birkaçı. Cristina Jorge de Carvalho tarafından kurulan CJC firması ise, iç mimari hizmetlerin yanı sıra kendi mobilya koleksiyonunu da sunuyor. Portekiz'in usta zanaatkarlarının elleri ile ürettiği parçalardan oluşan mobilya koleksiyonunda malzeme olarak özel mermerler, paslanmaz çelik, lake cam, pirinç ve egzotik deriler kullanılıyor. Evin giriş alanında, siyah ve beyaz kullanımının yarattığı kontrastın çağrışımında bulunduğu Klasizm çizgileri, merdivende kullanılan mermer ile müthiş bir bütünlük oluşturuyor. Bu zarif mekân, 90'lı yılların gözde tasarımlarından Jacopo Foggini imzalı avize ve Cappellini marka siyah bir sandalye ile gençleştirilmiş. Oturma odasındaki mobilyaların çift





Evdeki odaları birbirinden ayıran ve fikişel olarak ise ayrı noktada buluşturan unsur duvar kâğıtları. Duvar kâğıtlarında geometrik desenlerden floral pastel tonlara geniş bir seçki oluşturulmuş. Misafir banyosunda Arte International Oculaire, mutfakta Cole&Sons Icons, misafir odasında Jim Thompson Aragon, ebeveyn yatak odasında Jim Thompson Caspia, çocuk odalarında ise Manuel Canovas Trianon duvar kâğıtları kullanılmış.



desenli duvar kâğıdı yeşil dolap kapakları ile retro bir görünüm yaratıyor ve yemek odasının klasik duruşunu kırıp daha eğlenceli bir geçiş sağlıyor. Cristina Jorge de Carvalho misafir banyosunda geometrik desenli, güçlü renk ve doku kontrastlarına sahip bir duvar kâğıdı tercih ederek kişilik ve zarafet dolu bir atmosfer yaratarak görsel doygunluğa ulaşıyor. Desenleri, dokuların ve malzemelerin yoğun bir şekilde üst üste gelmesinden oluşan duvar kâğıdı evin farklı alanlarında da kullanılmış. Evde iki kişilik bir çocuk odası, bir erkek çocuk odası, bir misafir odası ve ebeveyn yatak odası başta olmak üzere dört yatak odası bulunuyor. Her ne kadar odalar stil olarak birbirlerinden farklı olsalar da özel ve iddialı duvar kâğıdı kullanımı konusunda ortaklar. Çocuk odalarında Gubi Grashoppa masa lambası, Menu Stick System kitaplık ve Diesel Living Piston yan sehpa gibi birtakım genç ürünlerle denge oluşturulmuş. Ebeveyn yatak odasında ise rahatlatıcı, göze hoş görünen pastel renk paleti hâkim. Pudra, pastel pembe ve yeşil tonlarını kapsayan odada, yataкта kullanan kadife kumaş gibi odayı sımsıcak hale getiren detaylarla daha iddialı ve cesur parçaların mükemmel uyumu yakalanmış. Cristina Jorge de Carvalho bu projenin genelinde farklı renk ve desenlerle kombine edilen, farklı kumaş ve malzemelerin kontrastının gücünden ilham alan, ikonik ve modern parçaları dengeli bir şekilde evin geneline yayarak zarif ama aynı zamanda cesur bir dekorasyona imza atmış.

