

máxima INTERIORES

A REVISTA DE DECORAÇÃO QUE MAIS INSPIRA

www.maximainteriores.pt

CASAS DE LUZ E SOL

*em Barcelona, Los Angeles,
Meco e Vila do Conde*

AR LIVRE

As peças
perfeitas
para decorar
varandas,
terraços
e jardins

SHOPPING

*Barbecues
a gás e a
carvão
com design*

FÉRIAS VOLANTES

As novidades
em iates,
rulotes
e atrelados

AGOSTO 2010 • € 3,30 (Cont.) • N.º 113



Divina PROPORÇÃO

Texto de Cristina Belo • Fotografia de Frederico Martins

TONS NEUTROS. ATMOSFERA CALMA. PEÇAS CONTEMPORÂNEAS E DETALHES DIFERENCIADORES. ELEMENTOS DE UMA EQUAÇÃO PERFEITA NUM PROJECTO COM A ASSINATURA DE CRISTINA JORGE DE CARVALHO, EM VILA DO CONDE.

NA SALA COMUM, no piso superior do duplex, os biombos em ferro lacado a branco são um elemento *ex libris* da casa, cadeiras Blonde, da Munna, com tecido Gastón y Daniela, candeeiro de pé Sinatra, da Delightfull, *daybed* Barcelona de Mies van der Rohe, da Knoll, mesas de centro em mármore, da Living Divani, sofá com tecido Larsen, almofadas com tecido Lorca, mesa de apoio Circle lacada a bege, tapete, candeeiro Taccia, da Flos, mesa de jantar, da Emmebilibi, cadeiras Tulip Chair, lustre, Da Época, *sideboard* em santos palissandra, tudo no Atelier C.J.C.

NA SALA DE ESTAR, sofá,
design by CJC com tecido
Larsen, cadeiras Blonde,
da Munna, com tecido
da Gastón y Daniela,
da Munna, tapete, mesas
de centro em mármore,
da Living Divani,
candeeiro de pé, da
Delightfull, e cortinas,
tudo no Atelier CJC.





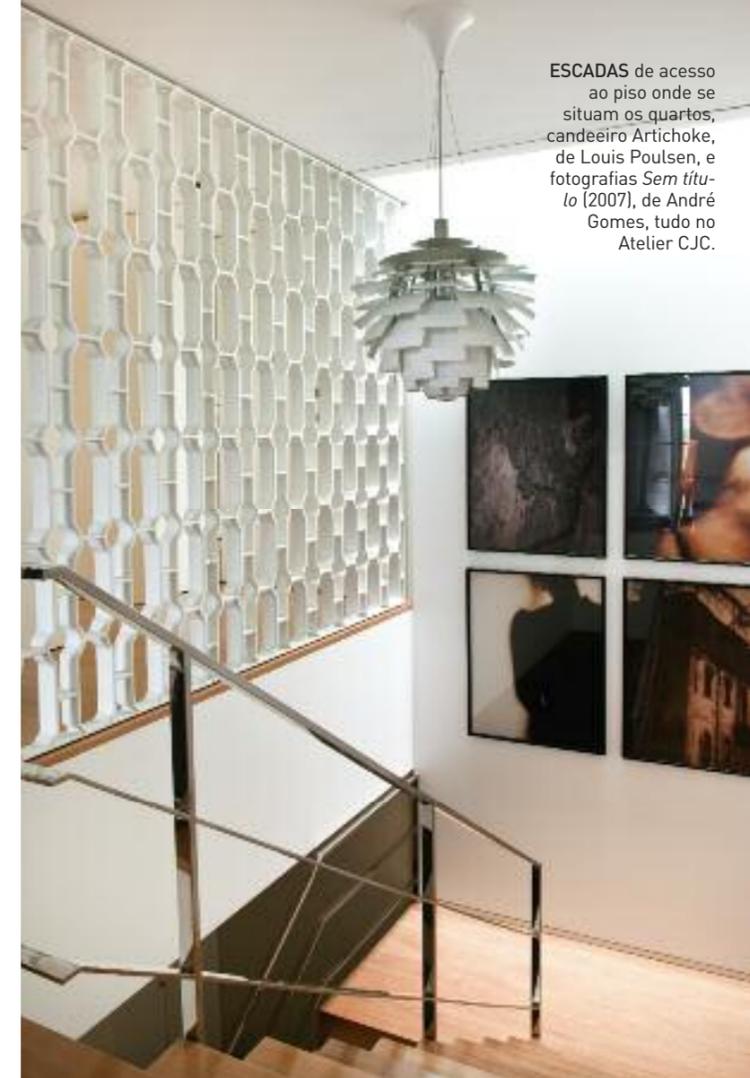
NA SALA DE JANTAR, mesa, da Emmobili, cadeiras Tulip Chair, lustre, Da Época, *sideboard* em santos palissandra e cortinas, tudo no Atelier CJC.

A conversa com a proprietária decorre na sala, num dos recantos que considera mais relaxantes. É ali mesmo no sofá ou numa das cadeiras da Munna que gosta de repousar no final de um dia de trabalho. “Uau!”, exclamo sem hesitação, perante a atmosfera à minha volta. Os tons neutros, pontuados por cores em algumas peças e tecidos, e as linhas direitas numa composição muito equilibrada e confortável traduzem na perfeição o estilo que a empresária procurava para esta casa pensada de raiz. Um longo projecto e um grande investimento pessoal que culminou com a satisfação da obra acabada e do sonho tornado realidade. “Até chorei”, confidenciou. “Acho que tenho uma casa completamente à minha medida. Quando aqui chego estou na minha paz.”

O dilema inicial foi a escolha entre uma moradia ou um apartamento em Vila do Conde. E a decisão provou à empresária que ficou com o melhor dos dois mundos: um T4 duplex, com 350 metros quadrados de área interior e 100 de área exterior, três frentes e uma exposição solar ideal. No primeiro piso distribuem-se as zonas sociais, áreas de serviço, cozinha, lavabo social e terraço e no piso inferior situam-se os quartos dos filhos de 12 e 9 anos, a suite com zona de vestir e um quarto ainda desocupado. Depois da arquitectura de interiores estar quase pronta, em 2008, a proprietária fez o primeiro contacto com a decoradora Cristina Jorge de Carvalho. “Eu soube desde sempre que tinha de ter alguém a fazer este trabalho por mim, porque além de não ter tempo, não tenho habilidade. E sem decoradora nunca teria conseguido um espaço assim”, assumiu a nossa anfitriã que não hesita em elogiar o trabalho de Cristina Jorge de Carvalho e de toda a sua equipa.

A proprietária recorda e sublinha que a decoradora teve total liberdade de intervenção nos espaços. Tratou-se de um projecto integral que apaixonou e desafiou Cristina Jorge de Carvalho que após a primeira visita à casa, em obra, não resistiu a propor alterações à arquitectura de interiores: o corrimão das escadas bem como uma parede que separava o *ball* de entrada da zona de jantar foram substituídos por dois biombos em ferro lacado a branco, num desenho da própria decoradora. Este foi um dos detalhes que maior receio suscitou na proprietária, mas finalmente resultou num elemento emblemático, de forte presença e carácter da casa. A cor verde do revestimento das paredes da suite também é citada como um exemplo de medo e desconfiança vencidos com sucesso após a primeira semana de sono da proprietária naquele espaço: “Liguei à Cristina a agradecer-lhe porque era extremamente relaxante. Nunca tinha dormido tão bem!”

Há um ano e meio a habitar este lar de sonho, a empresária, discreta e recatada na sua vida social – apenas recebe a família em casa –, reconhece que o tempo voou e nunca mais ofereceu nada ao seu ninho. “Faltam plantas, pintura, pintura e mais pintura!”, conclui e agradece a vida que os seus gatinhos Vicky e Martinha dão a este espaço onde tudo está na proporção certa. ●



ESCADAS de acesso ao piso onde se situam os quartos, candeeiro Artichoke, de Louis Poulsen, e fotografias *Sem título* (2007), de André Gomes, tudo no Atelier CJC.



NO LAVABO SOCIAL, lavatório e biombo lacado e com painéis capitonados e com espelho, design by CJC, papel de parede da Vescom, tudo no Atelier CJC.



NA SUITE, painéis-cabeceira estofados até ao tecto com linho, *sommier* forrado a pele, candeeiro de mesa de cabeceira, da Artemide, tudo no Atelier CJC.
NO HALL de entrada, cómoda Wrongwoods, da Established & Sons, fotografia *João*, de Graça Sarsfield.
NA ZONA DE LEITURA, fotografia *New York*, de Rodrigo Amado, cómoda em santos palissandra com gavetas lacadas e tapete, tudo no Atelier CJC.
NO TERRAÇO com ensombramento por travessas, mesa de refeições, design by CJC, lanternas Nomad e espreguiçadeiras, da Area.



NA SALA DE TV, o móvel-divisória, design by CJC, separa a zona de escritório e armazena todos os aparelhos de som, imagem e jogo. Sofá com tecido da Pedroso & Osório e mesa de centro, da Vitra, tudo no Atelier CJC.
ZONA DE LEITURA com cadeirão e repousa-pés Chalk, design by CJC com tecido Sahco, candeeiro de pé AJ Floor, de Louis Poulsen, mesa de apoio, da Boca do Lobo, tudo no Atelier CJC.
ZONA DE ESCRITÓRIO com secretária, estante de parede branca e móvel-divisória, tudo design by CJC.





NA ZONA DE ENSOMBRA-
do terraço, mesa de refeições, design
by CJC, cadeiras de braços, lanternas
suspensas e de chão Nomad, da Area.



Veja mais fotografias
desta casa em
maximainteriores.pt



Peças-chave para um estilo mulher do norte
Por João Galvão



5



3



6



RECRIAR

1



1

2

1. LUSTRE Gioiello, Ø120x110 cm, acrílico, metal e aço, preço sob consulta, Colonial Casa. 2. MESA DE APOIO Pumpkin, por Seyhan Özdemir e Sefer Çağlar, bronze e aço inox, Ø45x48 cm, da Autoban, a partir de €2154, Afecto. 3. MESA DE JANTAR Amari, carvalho tinto preto, a partir de Ø125x74 cm, €1199, BoConcept. 4. BIOMBO lacado a branco, 180x5,80x238 cm, da Christopher Guy, €5080, Arca das Ideias. 5. POLTRONA Blonde, estrutura lacada e estofos em veludo, rematada a tachas, 93x84x96 cm, €2376, Munna. 6. CANDEEIRO DE CHÃO Sinatra, estrutura em metal niquelado, difusores em alumínio lacado, 110x180x100 cm, €2867, Delightfull. 7. CANDEEIRO DE MESA ou chão Taccia, por Achille e Pier Giacomo Castiglioni, luz indirecta e reflexa, alumínio e vidro, Ø49,50x54 cm, da Flos, €1584, In Loco.