



O terraço/solário do Altis Prime tem vista panorâmica sobre a cidade



O lobby do hotel marca pela sobriedade



Nos quartos, Cristina Jorge de Carvalho quis imprimir sobriedade e elegância



Uma paleta de cores que vai dos beges aos cinzas criam um ambiente algo masculino

## LUXO FUNCIONAL PARA EXECUTIVOS

### LOCALIZADO NO CENTRO DE LISBOA

(junto ao Marquês de Pombal e à Avenida da Liberdade), o Altis Prime – Hotel de Apartamentos de Luxo, inaugurou um novo conceito de “Home Business”/apartamentos de topo especialmente direcionado para quem procura um espaço mais pessoal, mas com todo o conforto de um hotel, para estadias de longa duração no coração da capital.

O projeto de arquitetura de interiores e decoração é assinado pelo ateliê de Cristina Jorge de Carvalho (CJC), que definiu como linhas-mestras a funcionalidade, o requinte e a sobriedade.

Distribuídos por oito pisos e com tipologias que variam entre T0 e T3, os 78 apartamentos têm uma grande diversidade de áreas (52 a 195 m<sup>2</sup>), o que implicou uma complexa abordagem ao nível da arquitetura dos espaços interiores, na procura da articulação das diferenças espaciais através da coerência das linhas e dos ambientes criados, como realçou Cristina Jorge de Carvalho.

“A entrada dos apartamentos desenvolve-se a partir de um volume em madeira de nogueira americana, que marca a zona de

entrada – com *kitchenette* – e casa de banho contígua ao quarto, conferindo ao espaço o toque quente que contrasta, por sua vez, com a restante área do apartamento que se desenvolve de forma mais clara e fluída”, descreve a arquiteta de interiores.

Ao nível da decoração, o ambiente é contemporâneo, mas intemporal. As peças, na sua maioria desenhadas por CJC, misturam-se com peças clássicas de designers internacionais. Fotografias de Lisboa de Eveline Kahn vestem as paredes. As cores sóbrias e neutras, numa paleta que vai dos beges aos cinzas, transportam-nos para um ambiente algo masculino, que contrasta com a elegância das peças desenhadas.

Os materiais utilizados vão do Terrazo Floor até ao estuque Pozzulano (em tom cimento-tosco), passando pela madeira de nogueira americana, resultado de uma procura de opostos que resulta num equilíbrio elegante, sóbrio e intemporal. Como resultados da sua intervenção, Cristina Jorge de Carvalho destaca ainda o *lobby*, o *bar lounge*, a sala de reuniões e o terraço/solário com vista panorâmica sobre a cidade de Lisboa.

**O seu certificado a horas ou devolvemos-lhe o dinheiro\***

E, acredite, nós não queremos devolver o dinheiro

\*Consulte as condições da campanha em [www.homeenergy.pt](http://www.homeenergy.pt) ou ligue 707 22 4663



**HOME ENERGY**  
Certificados com garantia