

CASA & JARDIM

NOVEMBRO/DEZEMBRO 2009





35



36

A Cristina Jorge de Carvalho coube decorar o pátio do hotel. Um espaço onde se torna interessante a ligação estabelecida pela decoradora entre a arquitectura do Green House Hotel, da responsabilidade de Alexandre Teixeira da Silva e Miguel Ribeiro de Sousa da Arquiporto (com base nas potencialidades do Modular System) e o seu trabalho. Num cenário dominado pelas linhas oblíquas da fachada estrutural e da textura e cor natural da madeira, Cristina impôs tons escuros e um mobiliário negro, simultaneamente minimalista e sofisticado, marcado por um forte orientalismo.

35 - Disponível a vários tipos de utilização, o pátio impõe-se por um estilo minimalista e japonizante.

36 - Cristina Jorge de Carvalho.

37 - Minimalismo e aculturação do Ocidente com o Oriente.



37