

ESPECIAL

CARAS Decoração

MAIO 2007 • PORTUGAL €2,80

CASAS TECNICOLOR PORQUE A COR ESTÁ NA MODA

Tintas e pintura mural alternativas

mobiliário de exterior

60 peças em materiais resistentes e laváveis



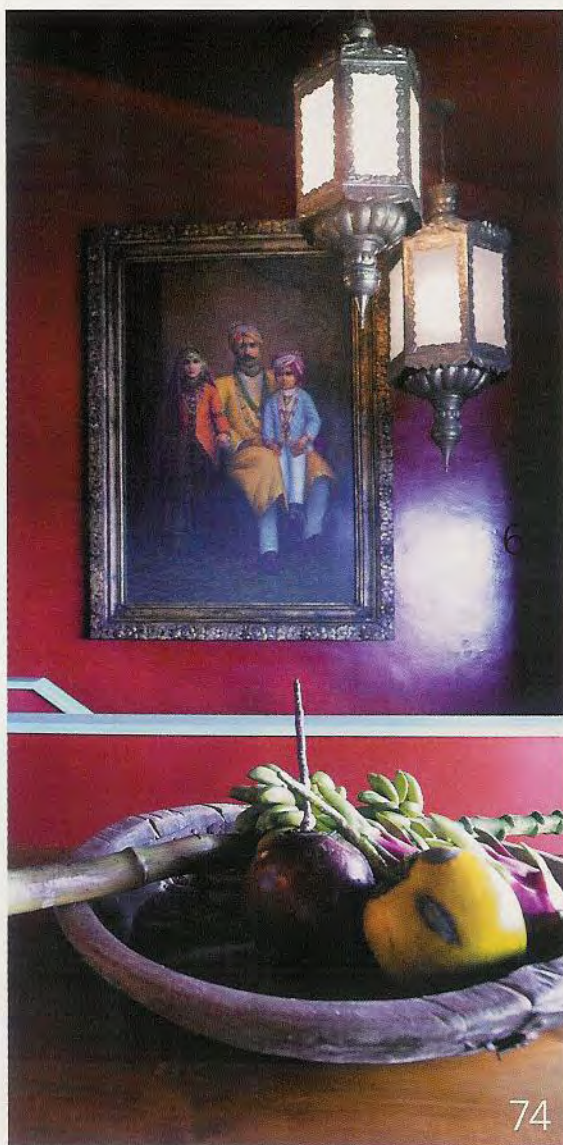
recupere a
sala de janta

organize e decore a ZONA DE REFEIÇÕES fomentando
o CONVÍVIO e a partilha à MESA ...esqueça os tabuleiros



CASAS

INTERIORES PERSONALIZADOS



BASES DE VIDA PÁG.54 Uma moradia de 600m², com vista para Braga, foi adaptada ao gosto de partilha de um jovem casal, uma interpretação feita através do olhar da arquitectura e concluída pela decoração | **REFLEXOS DE ESTILO** PÁG.66 Um apartamento, em Lisboa, onde o conforto, modernidade e funcionalidade foram pensados em função de uma família actual. Uma atmosfera intimista e elegante concebida por Cristina Jorge de Carvalho. **MAGIA ORIENTAL** PÁG.74 No centro do país, Rosarinho Gabriel assina a remodelação de uma casa de férias integrada em soberba envolvente, a Barragem de Castelo de Bode. Inspiração e sentimento, numa paleta de cores fortes a fazer sonhar com paragens longínquas.



SALA DE JANTAR Depurada,
seduz habilmente o olhar através
das formas, materiais e tons
aplicados. Parede revestida
a espelho, candeeiro de Paul
Henningsen, mesa lacada
e *sideboard* de Cristina Jorge
de Carvalho.



REFLEXOS DE ESTILO

Conforto, modernidade e funcionalidade, em 190m², pensados para uma família actual. Uma atmosfera intimista e elegante concebida por Cristina Jorge de Carvalho.

TEXTO: SACHA VASCONCELOS
PRODUÇÃO: TERESA MARQUES
FOTOGRAFIA: NICOLAS LEMONNIER



HALL A entrada surpreende pela área desafogada e pelo papel de parede, da Osborne & Little para a Pedrosa & Osório, suporte para a consola, de Cristina Jorge de Carvalho, e fotografia, de Catarina Costa Cabral. Ao fundo, a sala de estar.



PERSPECTIVAS

O mobiliário, caso da estante lacada, alia-se a peças, de Tom Dixon, e outras, Vintage, do ateliê CJC. Os *maples*, em veludo da Pedroso & Osório, imprimem requinte ao ambiente e destacam na parede uma composição de quatro fotografias de André Gomes. A base de tons neutros dos acabamentos, com tinta da Cin, declina-se em tonalidades subtis através dos brilhos dos materiais e da luz das velas.



Bem no centro de Lisboa, numa das artérias mais concorridas da cidade, de, a Infante Santo. Uma avenida larga, apesar do tráfego intenso preenchida pela mistura de quotidianos entre edifícios ocupados por empresas e outros tantos destinados a habitação. Há muito que famílias ali habitam e tudo indica que se prete da recuperar e manter como zona marcadamente residencial onde a vida de bairro ainda visível, se cruza com novos hábitos e novas formas de habitar. É o caso do empreendimento Infante à Lapa, da promotora Portbuilding, nascido do consórcio entre



o Grupo FDO e Salema Quintela Construções. Em condomínio fechado, ainda em fase de obra, cujo projecto é assinado pela CPU, do arquitecto Adriano Callé Lucas, domina já altaneiro e espelha o sonho, regalias de conforto e segurança actualmente tão ambicionados. Espaços verdes privados, piscina, parque infantil, domótica, são algumas das características que se prometem. Cá fora são já visíveis alguns materiais e acabamentos de qualidade materializados nas entradas, o condomínio tem cinco, três entradas com acesso pela Infante Santo e duas através da Travessa das Terras, na

Lapa. *Halls* generosos de área e pé-direito alto, amplos vidros e caixilharias escuras convidam-nos a entrar, nobremente.

Subimos ao infantado, um T3+1 com cerca de 190m², pensado e concebido por Cristina Jorge de Carvalho. Já no apartamento, a profissional aguarda a equipa da Caras Decoração e feita a visita guiada, confirma-se a assinatura reconhecível nos ambientes projectados por esta profissional. Elegância e requinte, funcionalidade e sentido prático.

O apartamento pensado para uma família urbana e moderna distribui-se do *hall* ▶

SALA DE ESTAR A organização e disposição da sala apela à conversa e ao estar face a face. Uma das paredes, rasgada quase na totalidade por janelas, resguarda a privacidade através de extensos cortinados de linho encerado, da Sahco Hesslein, no ateliê de CJC.

Atmosfera intimista e requintada através de subtis tonalidades



DETALHES Contrastes serenos à cabeceira, com mesas de formas e materiais diferentes. Candeeiro de CJC e velas Carolina Herrera.



ESCRITÓRIO Detalhe sobre a mesa lacada, com candeeiro de pé, de Castiglioni, estante em ferro com fotografias de Luc Pagès.



INTIMIDADE O pavimento em madeira de garapa estende-se às áreas reservadas. Uma pequena antecâmara, na suíte, integra roupeiros e um espelho de CJC.

de entrada para as áreas sociais, *living*, com vista para a piscina, ainda virtual, sala de jantar independente, cozinha e, através de um corredor, as áreas íntimas, dois quartos em suíte, escritório e lavabo social bem posicionado, mal se transpõe o *hall*.

Visita concluída e reconhecimento da articulação dos espaços assimilada, acção. Cristina Jorge de Carvalho, atenta, acompanha activa e colaborante com a azáfama da reportagem. Marcam-se enquadramentos, limpam-se poeiras do chão e dos móveis, mudam-se flores, acertam-se cortinados, apuram-se detalhes para dar início à sessão fotográfica.

Pragmática, Cristina Jorge de Carvalho tem a atitude e o conhecimento dos que fazem e não somente de quem manda fazer. Sente-se que a casa é dela, a sua intervenção neste andar modelo marca e influencia os espaços adicionando-lhes consistência e ▶

SUÍTE DO CASAL Conforto sereno e elegante pela mescla subtil de tons utilizados. As texturas do linho e do veludo repetem-se na cama entre almofadas, da Barreiros & Barreiros e da Pedroso & Osório.



Funcionalidade e estética visual eficaz através da mistura de materiais. A madeira alia-se à pedra para receber lacados e vidros



PERFIL ACTUAL A cozinha integra uma pequena zona técnica separada por vidro fosco. No equipamento, a madeira alia-se à pedra.



COZINHA Banhada por luz natural, a cozinha equipada e espaçosa corresponde às necessidades da vida actual de uma família.

vida, coerente com o profissionalismo que imprime ao seu trabalho, independentemente do cliente. Mais uma vez teve carta branca para desenvolver um projecto que reflecte intramuros um estilo de vida, apenas "limitado na criatividade por um determinado *budjet*", confia a decoradora. Ainda assim, as suas referências e opções, em termos de equipamento e têxteis, recaem sobre marcas internacionais, autores e editores contemporâneos de prestígio. Harry Bertoia, Castiglioni, Charles & Eames, Moooi, Sahco Hesslein, são apenas alguns dos nomes que habitualmente convivem com mobiliário da sua autoria, caso do *sideboard* em madeira, na sala de jantar, estante em ferro, no escritório, entre outras peças que concebeu por medida. A fotografia de autor, arte onde aposta, além da pintura, vestem paredes

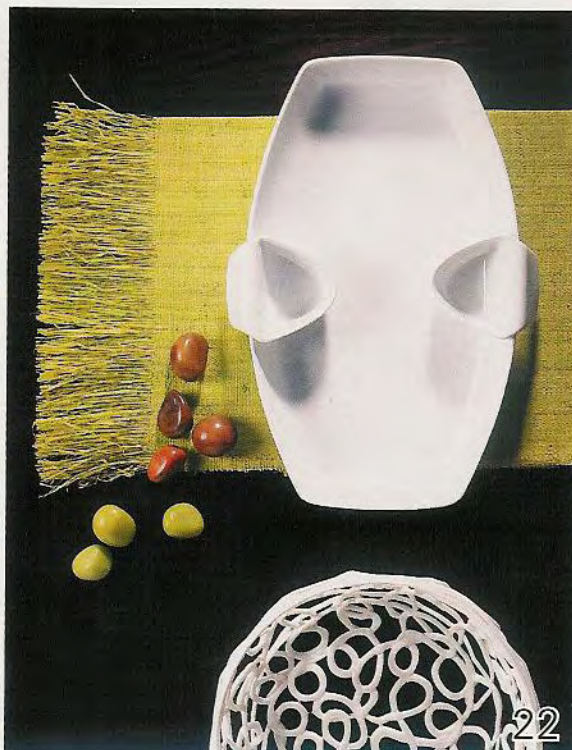
atraindo o olhar para a sofisticada paleta de tons, neutros e subtis, aplicada nos tintos, das tintas para os revestimentos, dos têxteis de excelência para estofos e cortinados.

Um exercício de estilo ágil, pontuado por tendências cosmopolitas do mundo dos interiores, seja através da introdução pontual e ousada da cor ou do padrão do papel de parede, desde que eclecticamente seleccionadas. Sem nunca perder de vista uma atmosfera intimista e *chic*, feita de equilíbrios mesmo quando se arriscam contrastes. Sinónimos da assinatura de Cristina Jorge de Carvalho. Objectivos alcançados neste projecto, modelo seguro de conforto e requinte personalizado capaz de influenciar os sonhos de quem procura uma casa. ●

Consulte a lista de moradas a partir da pág. 138

SUMÁRIO

CARAS DECORAÇÃO MAIO 2007



21 SOLUÇÕES

FEITAS À SUA MEDIDA

22 Estilo e conceito À mesa, na sala de jantar, recupere o saudável convívio entre a palavra e o desfile de sabores.

28 Salas de jantar Serviços e rituais, num selecção de elegância e irreverência.

34 Faqueiros Peças de eleição codificadas com formas, materiais, função e valores distintos.

39 Peças escolhidas Pontos de luz, numa escolha de tochas, lanternas e candeeiros de exterior.

43 Bom, bonito e barato Preparar as férias no jardim, terraço ou campo.

47 Lifestyle Tecnicolor, sensações coloridas, padrões de sempre.

49 Portugal faz bem Produtos que marcam os padrões da cultura lusitana.

53 CASAS

INTERIORES PERSONALIZADOS

54 Bases de vida Uma moradia, em Braga, de 600m², adaptada através do olhar da arquitectura e da decoração.

66 Reflexos de estilo Apartamento concebido por Cristina Jorge de Carvalho, numa atmosfera intimista e elegante.

74 Magia oriental Rosarinho Gabriel assina a remodelação de uma casa de férias, com uma paleta de cores fortes.



PEÇAS ESCOLHIDAS

Lanternas, tochas e candeeiros porque o bom tempo vive-se lá fora. Pág.39.