

ANUÁRIO

www.IMPALA.pt

DE DECORAÇÃO

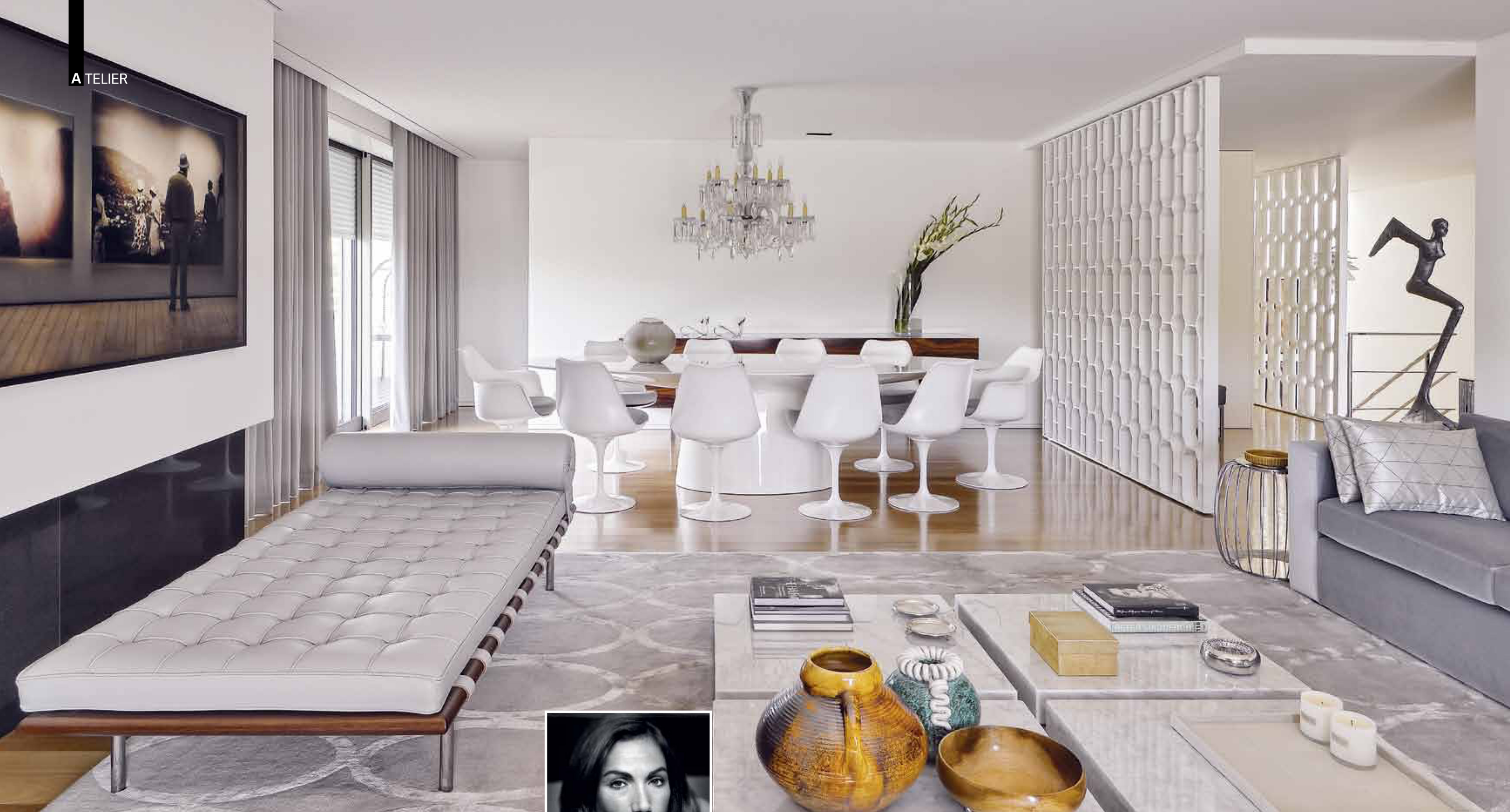
**CASAS DE
AUTOR PELOS
MELHORES
DECORADORES**

**NOVIDADES
CONSELHOS
ORIENTAÇÕES**

Tendências 2011

UM GUIA para todo o ano

**Têxteis, mobiliário, cozinhas,
WC, revestimentos e iluminação**



PESSOAL E
CRISTINA JORGE DE CARVALHO

IRREPREENSÍVEL

Como qualquer outro
projecto, uma casa decorada
por Cristina Jorge de Carvalho
tem uma linguagem criativa
própria e todas as escolhas
obedecem a um programa
estabelecido que lhes
confere coerência.

N

este apartamento duplex em Vila do Conde, destinado a uma família contemporânea e cosmopolita, Cristina Jorge de Carvalho regeu a decoração, escolhendo e seleccionando as peças de mobiliário, tecidos, elementos decorativos, tapetes, iluminação e obras de arte. Tons neutros estruturam um ambiente cosmopolita, elegante, intemporal, em que se destacam as peças contemporâneas de autores portugueses – como a escultura de Pedro Figueiredo e as fotografias de André Gomes e João Paulo Serafim – ou as luminárias, harmonizadas com elementos mais clássicos da colecção da proprietária.

Denota-se a presença de mobiliário e tapetes assinados pela decoradora que anunciou recentemente, em Londres, a comercialização de quatro linhas de peças de mobiliário *design by CJC*. “O objectivo não é o de produzir numa dimensão industrial, porque são peças exclusivas, únicas, especiais; não são para o mass market mas... Small is Beautiful.” Tal como os espaços e ambientes criados pelo *atelier* também esta colecção de peças de mobiliário se caracteriza por um estilo contemporâneo de linhas depuradas, num equilíbrio entre a elegância e o luxo discreto.

Neste apartamento, as peças de *design by CJC* surgem misturadas com objectos da Knoll, Established & Sons, Autoban, Emmemobili e Vitra, entre outros. Os tapetes, *design by CJC* de lã e linho e lã e seda, confortáveis, remetem-nos para os anos 70. Os tecidos, linhos, veludos, algodões e seda, são lisos na maioria e 100% naturais. Dominam as cores suaves, do branco ao cinza, com alguns apontamentos de verde e amarelo.

“O ponto de partida foi a criação de uma parede/biombo que permitisse a passagem de luz da sala para a entrada e vão de escadas, porque a luminosidade era factor essencial e determinante para o projecto integrado desta casa num todo”, esclarece Cristina Jorge de Carvalho. A experiência diz-lhe que hoje o que as pessoas mais procuram nas suas próprias casas é que elas “sejam funcionais, práticas e confortáveis, sem descurar a perspectiva estética, ou seja, que correspondam ▶

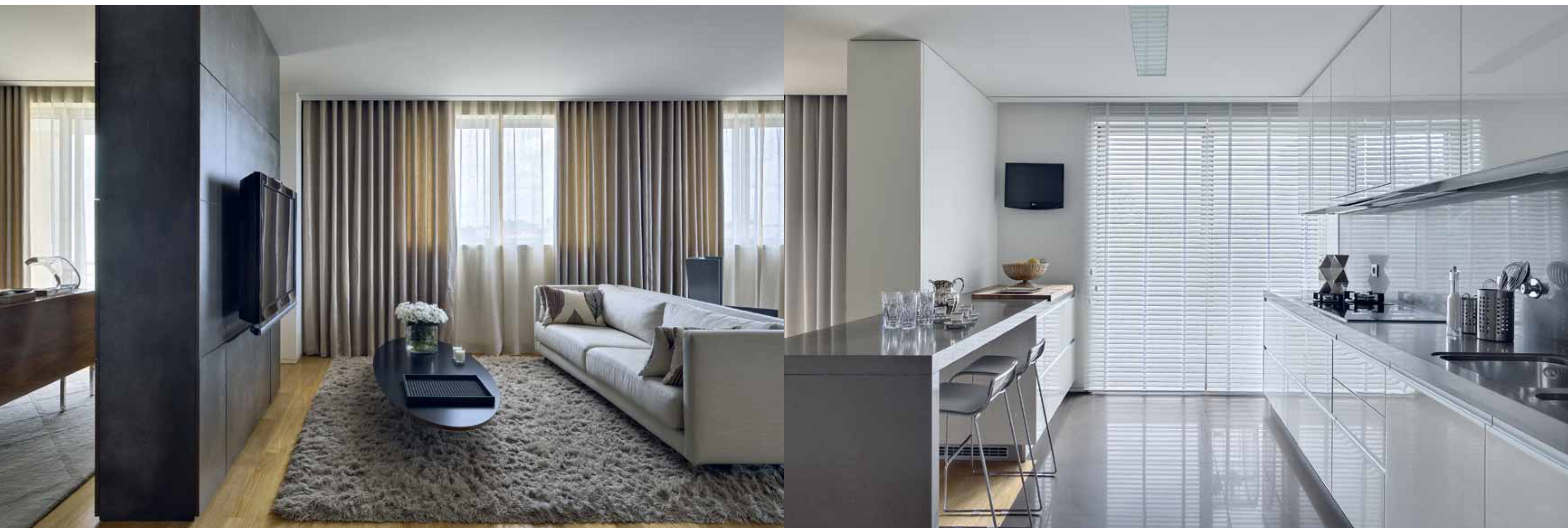
O ponto de partida
do projecto foi a criação
de uma parede
/biombo que permitisse
a passagem de luz
da sala para a entrada
e vão de escadas



A escultura
de Pedro Figueiredo
é um elemento marcante
neste apartamento
“elegante, sem
ostentação”, organizado
a partir da base de tons
suaves dos revestimentos,
têxteis e mobiliário



Cristina Jorge de Carvalho anunciou a comercialização de quatro linhas de peças de mobiliário acessíveis ao grande público



► aos padrões do que consideram bonito e elegante". Por outro lado "pretendem cada vez mais que as casas reflectam a sua personalidade e que os projectos de decoração tenham um cunho pessoal. Podem utilizar-se cores ou móveis integrados nas mais recentes tendências em termos de arquitectura de interior, mas cada projecto e o seu resultado são únicos e diferentes, tal como as pessoas que os habitam".

Este é o exemplo de um projecto prazeroso para a decoradora, sobre-

tudo porque se estabeleceu uma base de confiança mútua. "Tenho clientes fantásticos. Confiam inteiramente no meu gosto e arriscam. Neste caso, tive total liberdade de intervenção, mas as ideias foram sempre discutidas com o cliente. O resultado final foi positivo para ambas as partes. Nunca dou um projecto por terminado enquanto o resultado não satisfizer plenamente as expectativas de todos". A casa é pensada como um todo, com uma linguagem coerente e um fio condutor, não

A parede de Viroc que compartimenta a sala de cinema/escritório foi um desafio na organização de uma zona actualmente tão desejada nas casas contemporâneas

se elegem áreas privilegiadas. "A escolha dos materiais-base, das texturas, da paleta de cores obedece a um programa estabelecido previamente. Por isso, não existe uma área que possa privilegiar, pois todas são o resultado de um processo criativo que tem de obedecer a determinados princípios e critérios". Todos os projectos "respiram" a assinatura de Cristina Jorge de Carvalho, ainda que sem elementos que a definam completamente. A identificação está nas li-

nhas, materiais, equilíbrio entre masculino/feminino, paleta de cores, elegância sem ostentação. As intervenções arquitectónicas foram poucas mas impositivas, sempre "um desafio e um prazer", em reforço da coerência geral da casa: a parede biombo que separa a sala do hall/vão de escadas, outra parede idêntica que delimita o vão de escadas, o WC social, a parede de Viroc da sala de cinema/escritório e as vigas de madeira que fazem o ensombramento no terraço. ❀