

Cristina Jorge de Carvalho



Designer de interiores formada na Inchbald School of Design, fundou o seu próprio atelier em 1998. Desde então assinou projectos de arquitectura e design de hotéis, spas, casas e escritórios.

ESTILO É...

ter um cunho pessoal, uma imagem que se distingue dos restantes, características que identificam um género.

CORES FORTES OU NEUTRAS?

Eu prefiro ter uma base de cores neutras e utilizar "apontamentos"

de cor. Desta forma os ambientes tornam-se mais relaxantes e sempre que pretendemos mudá-los basta alterar as notas de cor.

ESTILO INGLÊS VERSUS DESIGN ESCANDINAVO...

O segundo, definitivamente. É um estilo mais despojado, 'clean', intemporal. Gosto especialmente das peças que os designers nórdicos desenvolveram durante os anos 30 a 60. Adoro as peças do Hans Wegner, Fritz Hansen, Alvar Alto, Eero Aarnio¹, Poul Kjaeholm,

Finn Juhl, Arne Jacobsen.

INSPIRO-ME...

na natureza, nas formas, nos materiais, nas viagens, na vida em geral.

CIDADE DE ELEIÇÃO...

Gosto da monumentalidade de Paris, da grandiosidade de Nova York, das ruas de compras cheias de gente em Milão, da alegria do Rio, dos dias cinzentos de Londres, da limpeza de



Singapura, dos edifícios e do fervilhar de gente em Hong Kong, da luz e do Tejo em Lisboa, da agitação latino americana de Miami.

A DECORAÇÃO PODE SER UM INVESTIMENTO?

Todas as peças originais de designers conceituados são bons investimentos.