



Cristina Jorge de Carvalho

Simplicidade e eficácia

CJC-DESIGN É O NOME DO ATELIER DE CRISTINA JORGE DE CARVALHO, PROFISSIONAL CUJA FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIA COMEÇARAM NA GESTÃO DE EMPRESAS. MAS QUIS O DESTINO QUE SE CONCENTRASSE NA SUA PAIXÃO DE SEMPRE, A ARQUITECTURA DE INTERIORES, ÁREA ONDE TEM VINDO A AFIRMAR-SE COM UM ESTILO MUITO PESSOAL, ONDE IMPERA A SIMPLICIDADE.

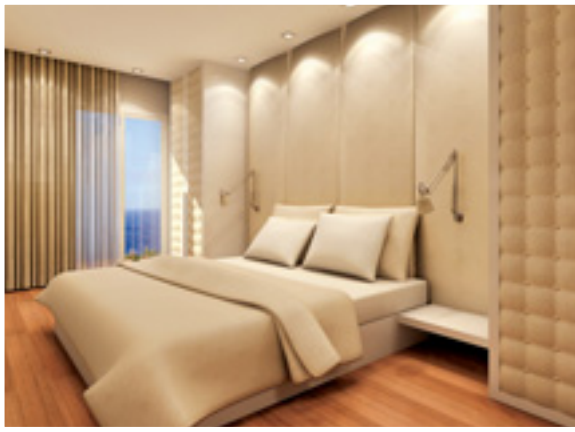
Carlos T. Sousa

Há decisões que se tomam na vida que podem não ser muito consentâneas com as preferências pessoais, mas que acabam por ser reveladoras em novos rumos profissionais. Foi o que aconteceu com Cristina Jorge de Carvalho. Actualmente a trabalhar exclusivamente como arquitecta de interiores, quando se tratou de optar por uma área de formação académica, a escolha recairia na área de gestão, formação que se revelaria bastante útil na actividade que hoje exerce, nomeadamente quando se trata de elaborar projectos para os seus clientes, particulares ou empresas.

Em 1990 licencia-se em Gestão de Empresas no ISCTE, leccionando durante quatro anos na área da gestão e da contabilidade.

Mas a mudança já se prefigurava no horizonte. Entre 1992 e 1996 concilia a actividade docente com o trabalho numa “área completamente diferente ao integrar a direcção comercial da TVI, “um projecto bastante interessante e que me permitiu assistir ao nascer de uma televisão”. E arranja ainda tempo para abrir entretanto com sua irmã a Casa México, restaurante que gere durante alguns anos.

O APELO DA VOCAÇÃO “O importante é a vocação e fazermos o que nos apaixonamos”. Se assim o sentiu, melhor o fez. Depois de anos de intensa actividade na área da gestão, Cristina Jorge de Carvalho opta por voltar à sua paixão de sempre, a arquitec-



tura e o design de interiores. Para se munir dos ensinamentos e ferramentas necessários, rumou a Londres e ingressa no curso de Design e Decoração de Interiores na Inchbald School of Design de Londres. A escolha desta escola não surge por acaso. “Era um curso extremamente prático onde aprendi técnicas, a fazer e apresentar projectos. Aprendi coisas em termos construtivos, na área da arquitectura de interiores, ensinamentos muito práticos e que me ajudaram bastante”. Ao regressar a Portugal começa a trabalhar em projectos para particulares, desenvolvendo em 2000 o seu primeiro grande projecto de remodelação, neste caso do Hotel Praia-Mar em Carcavelos.

Iniciava-se assim um trabalho numa área onde tem vindo a desenvolver uma extensa actividade e cujos exemplos mais recentes são a concepção da arquitectura de interiores do Gincko Wellness Center e o City Spa. A propósito desta sua actividade afirma que não faz decoração mas sim arquitectura e design de interiores, áreas que requerem um conhecimento profundo de materiais e composições que Cristina faz questão de estudar. Foi o que aconteceu num dos projectos de vulto onde está envolvida, o design e arquitectura de interiores do novo Crowne Plaza, em Albufeira, para o qual fez “investigação em termos de arquitectura algarvia e suas influências” combinando “elementos clássicos com uma arquitectura de interiores contemporânea”.

A este projecto de grande vulto junta-se o trabalho desenvolvido para o novo complexo de apartamentos Altis Prime, em Lisboa, cujo desafio consistiu em “criar diferentes tipologias com áreas predefinidas”, um projecto composto por vários apartamentos diferentes e que Cristina se tem encarregado de dar forma, beleza e função.

Para o futuro adivinham-se novos projectos onde combina a sua formação e o bom gosto com as melhores soluções em termos de concepção de espaços, tendo sempre presente as necessidades dos seus clientes, num mundo onde, como recorda, “se dá agora mais importância ao sítio onde se vive e se trabalha”. ♦