



REMODELAÇÃO

CASCAIS

DE CARIZ NOBRE



NA QUINTA PATINO, EM CASCAIS, A ARQUITETA
DE INTERIORES CRISTINA JORGE DE CARVALHO ASSINA
A REMODELAÇÃO E DECORAÇÃO DE UMA MORADIA DE 500M².

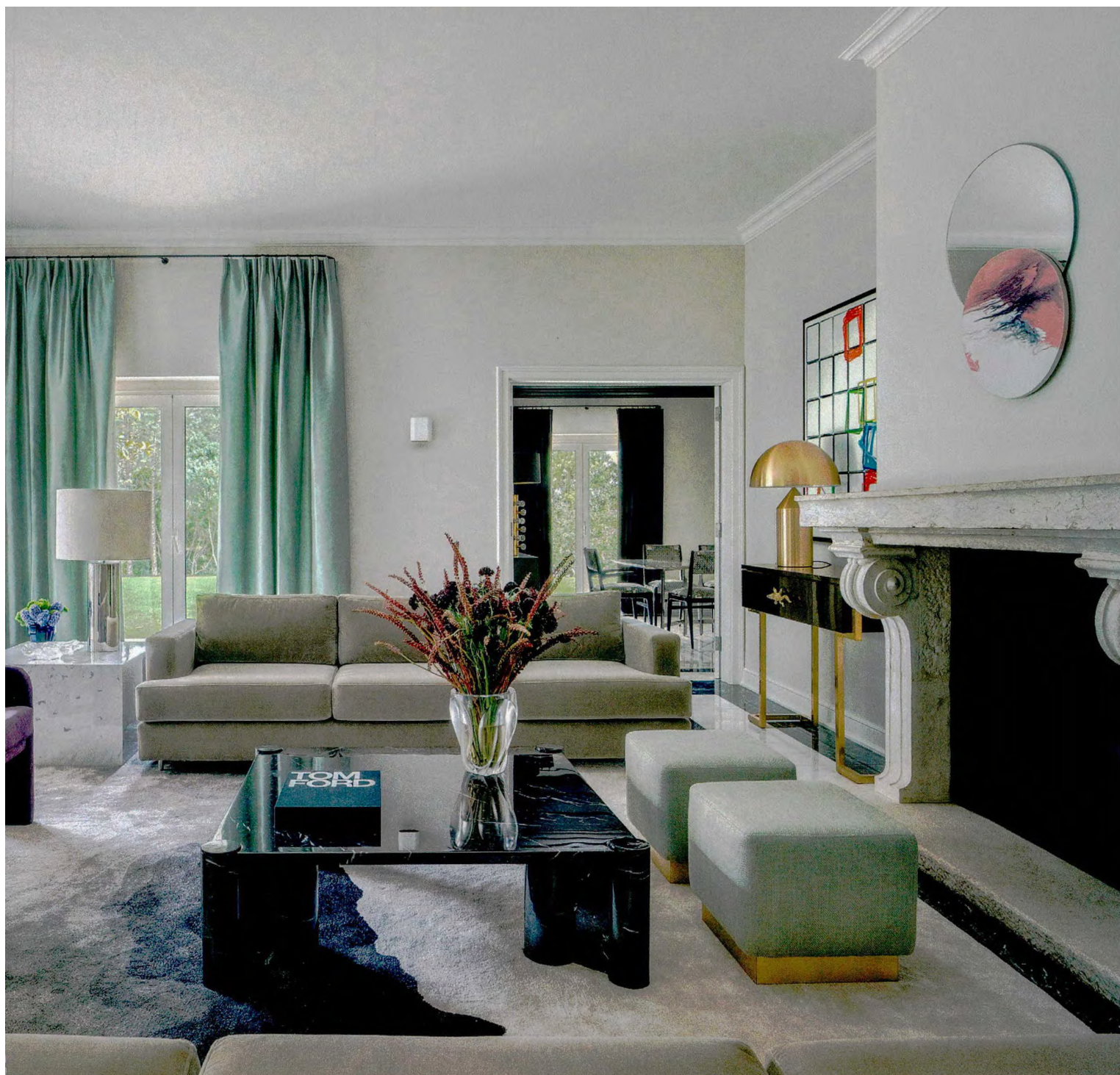
POR: ESMERALDA COSTA FOTOS: FRANCISCO ALMEIDA DIAS





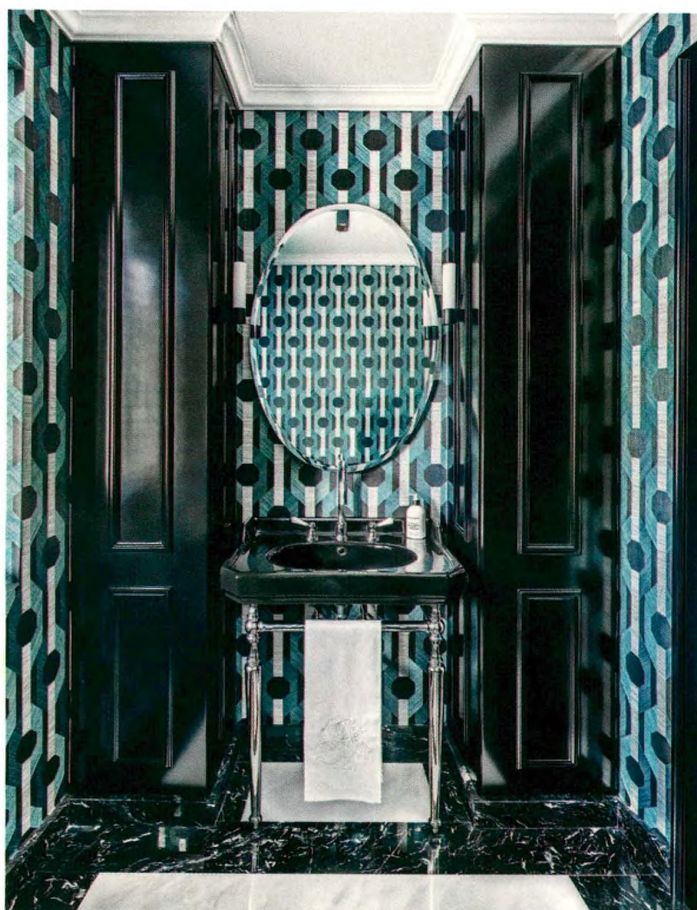
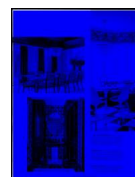
RECANTO Consola *vintage*, com detalhes dourados, estante Al Fresco, de Cristina Jorge de Carvalho, espelho Overlap, de Elisa Strozyk, candeeiro de mesa em inox polido, *design* de CJC, candeeiro de pé Chimera, da Artemide, candeeiro de mesa Atollo, da Oluce, e aplique de parede Duell, da Modular Lighting. Obras de arte: à esquerda, gouache em papel por José Loureiro, e à direita, impressão a jato, em papel, de André Cepeda by Cristina Guerra Contemporary Art.

SALA DE ESTAR Sofá com estofa em veludo, *design* de CJC, cadeirões *vintage* em veludo roxo, aparador em mármore, de CJC, e mesa de centro Jumbo, da Knoll, desenhada por Gae Aulenti. Tapete da CJC-Rug Collection.



Em Cascais, no condomínio da Quinta Patino, Cristina Jorge de Carvalho remodelou e decorou uma residência com 500m², inserida num lote de 2650m². As alterações propostas serviram como base para a definição conceptual do projeto. "Trata-se de uma abordagem um pouco mais clássica, em oposição à nossa habitual contemporaneidade, mas conseguimos manter a linha condutora de intemporalidade e ecletismo, conceitos que caracterizam a assinatura do ateliê", refere a arquiteta de interiores.

Logo à entrada, a casa remete para este classicismo. Por um lado, com o contraste acentuado entre branco e preto, por >



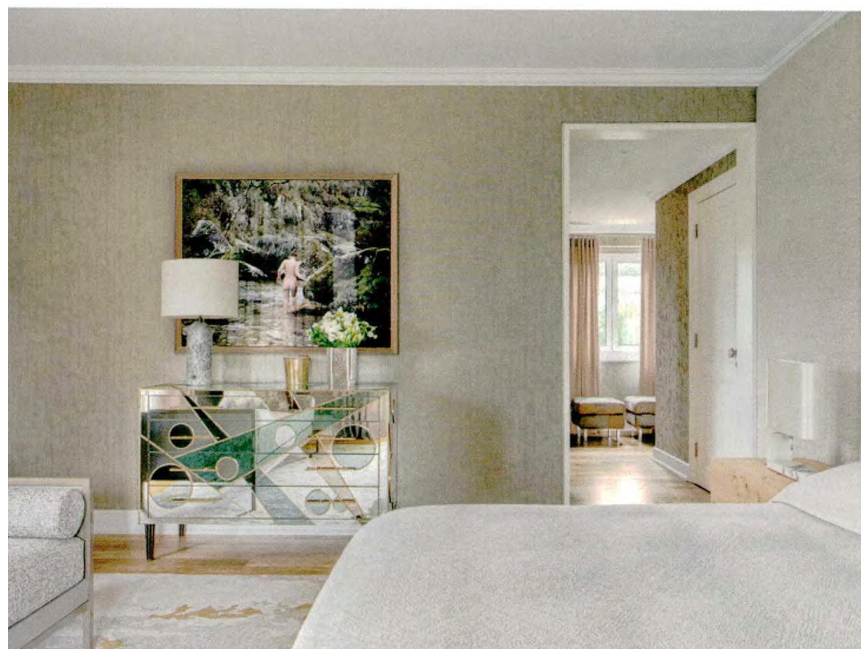
SALA DE REFEIÇÕES Mesa LL UP, em mármore e aço inox, cadeiras de inspiração anos 50, peças da CJC-Furniture Collection. Candeeiro de teto Anêmona, em Murano, da Veronese. Aparador *mid-century*, em pau-rosa, de Dieter Waeckerlin para a Behr.

COZINHA Papel de parede Icons Miami, da Cole & Son, e bancos altos CH58 Barstool, da Carl Hansen & Son. Mesa de refeições Saarinen Round, da Knoll, cadeiras Saarinen Tulip, da Knoll, banqueta em pele, de CJC, e candeeiro suspenso *vintage* em vidro.

LAVABO SOCIAL Papel de parede Oculaire, da Arte Internacional, espelho veneziano *vintage* e aplique de parede Bari, em preto mate, da Astro Lighting.



outro, através da nobreza da composição dos mármore aplicados nos pavimentos e na escada. O toque irreverente chega a esta divisão com um imponente lustre anos 90, do *designer* Jacopo Foggini, aliado à cadeira preta da Capellini. "Na sala de estar, a simetria e o conforto definem o espaço, quer pela duplicação de peças de mobiliário idênticas, quer pela escolha criteriosa de tecidos, cores e texturas. A emoldurar os grandes vãos para o jardim, as cortinas, em seda verde-menta, complementam a sinfonia cromática do espaço", descreve a profissional. Na cozinha, de inspiração anos 50, imperam as cores branca, preta e verde. A enfatizar a época, destaque >



CONFORTO REQUINTADO

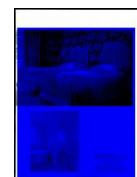
Na cómoda *vintage*, de origem italiana, candeeiro de mesa Gravity, da Gubi.

Papel de parede Caspia, da Jim Thompson, e tela de André Príncipe, pela Art Form. As peças decorativas são da CJC Showroom.

SUÍTE PRINCIPAL Mesas de cabeceira com *design* de CJC e candeeiro de mesa Colombo, da CTO Lighting. Destaque para a All Day Bed, da CJC-Furniture Collection, e para o tapete, em tencel e lã, da CJC-Rug Collection.



para as opções do chão, em xadrez, do papel de parede, aqui com padrão, e do mobiliário e iluminação. No caso do lavabo social, por exemplo, a escolha passou pela saturação visual, com papel de parede de padrão geométrico, que, aliado aos fortes contrastes de cor e textura, resulta num ambiente cheio de personalidade e elegância. "Este conceito estende-se também às zonas privadas, onde se destaca a aplicação de papel de parede como elemento central, numa exacerbada sobreposição de padrões, texturas e materiais, que conferem aos espaços um carácter exclusivo e único", remata Cristina Jorge de Carvalho. ■



QUARTO DE CRIANÇAS Papel de parede Trianon, da Manuel Canovas, cama da Homes In Heaven, candeeiro de pé Grashoppa, da Gubi, e tapete, em tencel, de CJC-Rug Collection.

CASA DE BANHO Divisão parcialmente revestida a mármore, banheira da Recor e lavatórios com pés em aço inox. Na parede, apliques Bestlite BL7, da Gubi.