



## Dream *maker*

Founded 18 years ago, the Cristina Jorge de Carvalho Interior Design atelier has moved onwards and upwards ever since to become a reference in its field

Fundado há 18 anos, o atelier Cristina Jorge de Carvalho Interior Design tem feito um percurso ascendente sendo hoje um nome de referência na sua área

TEXT CÁTIA MATOS  
PHOTOS XXXXXXXXXXXXXXXX

She believes that “a designer is a maker of dreams”, and that is what she has tried to be for the last 18 years. The year 2000 not only marked the end of a millennium, but also the start of a great adventure for Cristina Jorge de Carvalho. After completing the Interior Design course in London, at the Inchbald School of Design, the designer got down to serious business and founded her studio in Lisbon. Cristina Jorge de Carvalho Interior Design, as its founder reveals, had a “natural growth”. It started slowly, but it wasn’t long before projects

started coming in from the most diverse areas, from private residences to commercial spaces, through to hotels, offices and even spas.

“My projects are transversal to trends and are defined by contemporary, timeless and exclusive design. Pure lines, volumes, a sober colour palette, and a selection of noble and natural materials are characteristic elements of my style.”

A testament to that is her latest project, the Douro 41 Hotel & Spa. “The force of the surrounding nature and the calm of the river

Acridita que “um designer é um ‘realizador’ de sonhos” e é isso que tem tentado ser de há 18 anos para cá. O ano 2000 não só marcou o fim de um milénio, como também o início de uma grande aventura para Cristina Jorge de Carvalho. Após finalizar o curso de Design de Interiores, em Londres, pela Inchbald School of Design, a designer colocou mãos (e criatividade!) à obra e fundou o seu atelier, em Lisboa. O Cristina Jorge de Carvalho Interior Design teve, tal como a sua mentora revela, “um crescimento natural”. Começou devagar mas não tardou que comessem a chegar projectos das





begged for a stripped back interior, but on the other hand, the contemporary, minimal architecture of the interiors called for soul. The concept emerged with an interpretation of the minimal: 'Clean & Modern Yet Warm & Comfortable'."

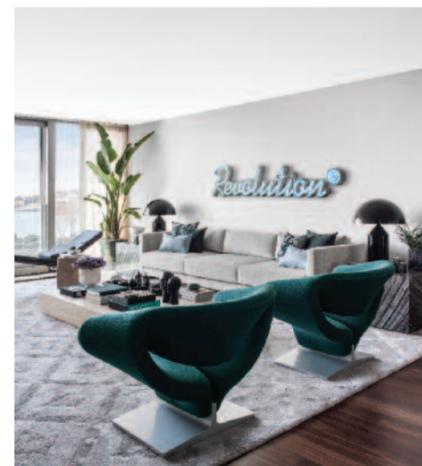
Over the years, the designer has developed countless tailor-made interior architecture, interior design and architecture projects, some of which have earned her international prizes. "2012 was a defining year for my career. In London, we received two of the most prestigious design prizes in the world – 'Best Hotel Interior for Europe' and 'Best Hotel Interior for Portugal' at the European Hotel Awards, for the interior architecture and design project for the Hotel Altis Prime [in Lisbon]. Also in 2012, we were distinguished with the International Design Award, in the category of 'Conceptual Interior Design', for the project developed (but not implemented) for the Champalimaud Foundation [also in Lisbon]. In 2016, we received the award for 'Best Architecture Single Residence Portugal' for the project Moradia no Algarve. These four prizes symbolise the international recognition of the quality, creativity and innovation of my atelier and are therefore a great source of pride."

Trying her utmost to meet the wishes of her clients, Cristina also notes that each designer "has his or her own line and style": "The end result is the combination of both and, for that reason, a surprise. Each project has a base that works as a starting point – the

mais diversas áreas, das residências privadas a espaços comerciais passando por hotéis, escritórios e até mesmo spas.

"Os meus projetos são transversais às tendências e caracterizam-se pelo design contemporâneo, intemporal e exclusivo. Linhas depuradas, volumes, uma paleta de cores sóbrias, e uma seleção de materiais nobres e naturais são elementos característicos do meu estilo."

A atestá-lo está o seu mais recente projeto Douro 41 Hotel & Spa. "A força da natureza envolvente e a calma do rio pedia a depuração no interior mas, por outro lado, a arquitetura contemporânea e minimal dos espaços interiores pedia alma. O conceito surgiu com uma reinter-



pretação do minimal: 'Clean & Modern Yet Warm & Comfortable'."

Ao longo dos anos, a designer tem desenvolvido inúmeros projetos tailor made de arquitetura de interiores, design de interiores e arquitetura, sendo que alguns deles já lhe valeram prémios internacionais. "2012 foi um ano marcante na minha carreira. Recebemos em Londres dois dos prémios de design mais prestigiados do mundo - o 'Best Hotel Interior for Europe' e o 'Best Hotel Interior for Portugal' dos European Hotel Awards pelo projeto de arquitetura de interiores e design de interiores para o Hotel Altis Prime. Ainda em 2012, fomos distinguidos com o International Design Award, na categoria de 'Design de Interiores Conceptual', pelo projeto desenvolvido, mas não implementado, para a Fundação Champalimaud. Em 2016, recebemos o prémio de 'Best Architecture Single Residence Portugal' para o projeto Moradia no Algarve. Estes quatro prémios simbolizam o reconhecimento internacional da qualidade, criatividade e inovação do meu atelier e são, por isso, motivo de grande orgulho."

Tentando ao máximo ir ao encontro dos desejos dos seus clientes, Cristina não deixa de defender que cada designer "tem uma linha e um estilo próprios". "O resultado final é uma junção de ambos e, por isso, uma surpresa. Cada projeto tem uma base que funciona como ponto de partida - a arquitetura, a localização geográfica, a natureza envolvente, o uso a que se destina, o clima, os objetivos e sonhos do cliente. Uma reflexão profunda sobre todos estes elementos leva à ideia e ao conceito. Mas em cada trabalho percebe-se a assinatura CJC."

architecture, the geographical location, the surrounding nature, its intended use, the weather, the goals and dreams of the client... A profound reflection on all these elements leads to the idea and the concept. But in each project, the CJC signature is clear."

In 2015, the designer took yet another step in her career with the opening of the CJC Showroom. Located on Rua Alexandre Herculano, close to Avenida da Liberdade, Cristina says it is "a living space" that breathes her inspirations and reflects what she has developed over the years.

"Part of my work consists of looking for furniture and decorative pieces that complement the timeless aesthetic that I try to imprint in all of my projects. It is a showroom for the public, by appointment only, where, besides the pieces from international brands, my furniture line is also available. Above all, the CJC Showroom is a kind of concrete portfolio, where my clients can come in, get to know, touch and feel what my studio has to offer."

The furniture collection is one of the key focus points in recent years. "This is a premium line for clients that appreciate exceptional pieces with a unique design, in which the quality of the materials and the execution of the pieces are flawless. Some of these pieces are limited editions. Produced entirely in Portugal by specialised artisans, they reflect the contemporary and timeless character that defines the design of the atelier, combining materials such as leather, bronze, steel, iron, lacquer, linen, glass and marble. These pieces can be acquired on the CJC Interior Design site, and online at 1stdibs and the Blouin Shop. I also have a collection of rugs, with various lines that are made to order only and can only be acquired on the site or at the showroom."

The internationalisation of the line has been one of her main objectives. "The results have been excellent, and the feedback is fantastic. It is very fulfilling to receive messages from clients spread across the world who are fascinated by my furniture pieces."

Today, with several projects on the table, Cristina Jorge de Carvalho reveals that she is "developing interior design projects, some architecture projects and also a hotel project, besides a new line of furniture and rugs".

For the future, the designer wants to keep creating for "clients that want one-of-a-kind, exclusive and tailor-made projects" and maintain "the elegant and stripped-back luxury that define our identity and trademark". Reflecting on this, Cristina concludes: "I think that this is the atelier's DNA and what most sets it apart."



Em 2015, a designer deu mais um passo na sua carreira com a abertura do CJC Showroom. Situado na rua Alexandre Herculano, junto à Avenida da Liberdade, é, segundo Cristina, "um espaço vivo" que respira as suas inspirações e reflete o que tem vindo a desenvolver ao longo dos anos. "Parte do meu trabalho consiste na procura de peças de mobiliário e objetos de decoração que complementem a estética intemporal que tento imprimir em todos os meus projetos. Trata-se de um showroom de venda ao público, 'by appointment only', onde além de peças de marcas internacionais está também disponível a minha linha de mobiliário. Acima de tudo, o CJC Showroom é uma espécie de portefólio concreto, onde os clientes podem entrar, conhecer, tocar e sentir o que o meu atelier tem para oferecer."

A coleção de mobiliário é uma das apostas mais importantes de há anos para cá. "Esta é uma linha premium para clientes que apreciam peças excecionais de design único, em que a qualidade dos materiais e a execução das peças é irrepreensível. Algumas destas peças são edições limitadas. Totalmente produzidas em Portugal pela mão de artesãos especializados, refletem o caráter contemporâneo e intemporal que caracteriza o design do atelier, combinando materiais como pele, bronze, aço, ferro, laca, linho, vidro e

mármore. Estas peças podem ser adquiridas no site CJC Interior Design e, online, na 1stdibs e na Blouin Shop. Tenho também uma coleção de tapetes, com várias linhas, 'made to order onl', e que se podem adquirir no site ou no showroom." A internacionalização da linha tem sido um dos seus grandes objetivos. "Os resultados têm sido excelentes, e o feedback é fantástico. É muito gratificante receber mensagens de clientes espalhados pelo mundo fascinados pelas minhas peças de mobiliário."

Atualmente, com vários trabalhos em cima da mesa, Cristina Jorge de Carvalho adianta que "está a desenvolver projetos de decoração de interiores, alguns de arquitetura e também um projeto hoteleiro, para além de uma nova linha de peças de mobiliário e de tapetes".

Para o futuro, a designer quer continuar a criar para "clientes que procurem projetos únicos, exclusivos e tailor made" e manter "o estilo elegante e o luxo depurado que definem a sua identidade e imagem de marca". "Penso que este é o ADN do atelier e o que mais o diferencia", conclui.

**CJC Arquitetura & Interior Design**  
Atelier e Showroom  
Rua Alexandre Herculano, 15-3º  
Tel.: 213 895 800