CHIC HAUS

MAGAZINE

SPACES+DESIGN

ART DECO REVIVAL

SASHA BIKOFF: UN NUEVO TALENTO EN NUEVA YORK

JUNGLA URBANA

HOTEL BIKINI BERLÍN

MAYO / 2014
No. 180

CHICHAUS.COM.MX

niu urban living

"CUANDO ERA NIÑA PASABA HORAS DISEÑANDO CASAS E IMAGINANDO INTERIORES, LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO FUE LA MEJOR DECISIÓN QUE HE TOMADO"

- CRISTINA JORGE

Imágenes: Cortesía Cristina Jorge de Carvalho / cjc-design.com

Las piezas plásticas y frías quedaron atrás. Hoy, diseñadores como Cristina Jorge de Carvalho, diseñan con cuero, hierro, vidrio, laca y hasta mármol, dándole a cada mueble una personalidad y un mensaje distinto. Cristina es una de las diseñadoras de interiores más reconocidas del mundo. Su trabajo, sofisticado, contemporáneo y discreto, ha captado la atención en los últimos años, por lo que su trabajo la ha llevado a trabajar para hoteles, oficinas de negocios y residencias privadas.

Su última colección incluye piezas de piel, metal y cobre, entre otros materiales, y están hechas a mano por los mejores artesanos de Portugal, quienes con las ideas de Cristina lograron capturar el alma elegante y atemporal que la diseñadora imprime en su trabajo.

En 2012, Cristina Jorge recibió el Premio Internacional de Diseño, en la categoría de Diseño Conceptual Interior, estos premios son una referencia mundial en la industria y sólo se les otorga a aquellos creativos que son considerados como visionarios del diseño.

Ese mismo año, de parte de European Hotel Awards, recibió también el premio Mejor Interior de Hotel en Europa y Mejor Interior de Hotel para Portugal, otorgado por el proyecto Altis Prime Hotel, ubicado en Lisboa y que es el ejemplo perfecto de elegancia, sofisticación, lujo y modernidad.

Sin embargo, para Cristina esto sólo significó un aliciente para su trabajo, pues continúa en la búsqueda de fuentes de inspiración

CRISTINA JORGE DE CARVALHO

ELEGANCIA ATEMPORAL

La diseñadora de interiores Cristina Jorge de Carvalho ha ganado los más importantes premios europeos por su trabajo y conserva su estilo elegante y sobrio.

POR ANA ESTRADA