

Mars 2014

# belles demeures

LUXURY FRENCH PROPERTIES



**Hélène et Olivier  
Lempereur**  
les années 30 revisitées

**Xavier Loup**  
un autre regard sur le Jardin

**Leila Menchari**  
50 ans de passion chez Hermès

Paris - Ile-de-France - Ouest - Est - Centre - Sud-Ouest - Sud-Est - International



Plus de 15 000 biens sur  
[www.bellesdemeures.com](http://www.bellesdemeures.com)  
Bilingual French-English

M 02402-20-F-10,00 € - RD





# Équilibre et élégance

PAR FRANCIS BLAISE PHOTOS FRANCISCO DE ALMEIDA DIAS

*L'architecte d'intérieur Cristina Jorge de Carvalho crée des intérieurs luxueux et exclusifs avec une signature contemporaine et intemporelle. Elle vient de terminer l'aménagement de ce bel appartement de 125 m<sup>2</sup> à Lisbonne. La propriétaire, une éminente femme d'affaires voulait un environnement élégant mais adapté à son quotidien.*



**Comme** souvent à Lisbonne, l'appartement se situe dans un immeuble de style pombalin. Ce mouvement architectural néoclassique apparu dans la capitale portugaise après le terrible tremblement de terre de 1775, a été instauré par le Premier ministre portugais de l'époque, Pombal et ses ingénieurs. Cristina s'est donc inspirée de cet esprit tout en ajustant et en tenant compte des goûts de la propriétaire.

#### UN VÉRITABLE LIEU DE VIE

On sent que l'appartement vit. Tout a été scrupuleusement étudié pour être facile à vivre, adapté à la vie trépidante de l'occupante. Du profond canapé au grand fauteuil, au moelleux tapis, à la lumière qui baigne le lieu, aux nombreux rangements disposés dans chaque pièce et au vaste dressing, la propriétaire utilise tout son espace avec facilité. Pour ce projet, Cristina a obéi à des critères très stricts pour la sélection des matériaux, le choix des couleurs et du mobilier à la fois classique et indémodable pour assurer à ce lieu une atmosphère unique et exclusive. ▶

1, 2 et 4. Le salon. Canapés en lin naturel par Cristina Jorge de Carvalho, coussins personnalisés par CJC Atelier, table basse miroir par CJC, tapis berbère marocain, console noire en fer par CJC, tabourets de collection privée, banc tribal africain en bois sombre, sculpture de la collection privée de la propriétaire, masque tribal africain, lampe-table par CJC, fauteuil blanc vintage, lampadaire Wico Magistretti, table basse noire « Tiffany » par Boca do Lobo, rideaux en lin naturel.  
3. L'architecte d'intérieur Cristina Jorge de Carvalho.



ing about her was of the same exasperating  
ight of her shapely legs, the dirty sole of her  
e despite the closeness of the room,  
lead end of her face with its strange,







STILL FROM A FILM. Everything about her was of the same exasperating impenetrable clarity: the straightness of her shapely legs, the dirty sole of her white sock, the plaster she wore despite the closeness of the room, and especially the dead end of her face with its strange made-up lips.



## UN STYLE ÉQUILIBRÉ ET ÉLÉGANT

Cristina Jorge de Carvalho est née au Mozambique, en Afrique et vit à Lisbonne, ville dont elle se sert comme point de départ pour ses nombreux voyages où elle puise ses nombreuses inspirations. Pour cet appartement où elle a d'ailleurs dessiné presque tout le mobilier, elle a choisi un style contemporain avec toutefois un clin d'œil à une décoration d'ailleurs. Le même parquet court dans toutes les pièces et procure un sentiment d'espace. Le salon, tout comme le projet dans son ensemble, pourrait être défini comme féminin et éclectique. Le vintage se mêle au classique afin d'apporter cette originalité propre aux réalisations de Cristina. Les pièces tribales telles que le tapis berbère marocain ou les tabourets africains en bois sombre et les statues s'harmonisent parfaitement avec les autres meubles. Le grand tableau de João Louro occupe tout le mur principal et est un élément décoratif important.

« C'est l'élégance simple qui nous charme. » Ovide

5 et 6. Détails du salon, tableau de João Louro.

7. La salle à manger, Tableau de João Louro, chaises noires et blanches vintage DSW Charles Eames, chaises tapissées vintage des années 1950 en tissu imprimé Manuel Canovas, table « Oil Table » par CJC, plafonnier : suspension vintage Dória des années 1960, vase Vista Alegre.





8 et 9. La cuisine. Placards laqués noir, lustre ancien, service à thé japonais en argent.

La pièce est séparée du couloir d'entrée par un claustra de colombages en bois brut qui avec le parquet apporte charme et chaleur. La gamme chromatique reste sobre avec des tons très doux ponctués de touches plus sombres apportées par le canapé et quelques coussins. La cuisine quant à elle est tout de noire vêtue. Ce qui se marie parfaitement bien avec le parquet aux coloris naturels. La pièce est très lumineuse et se veut fonctionnelle. Les lignes du mobilier sont épurées. Un lustre en cristal vintage trône au centre du plafond comme pour rappeler que nous sommes dans un immeuble du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le tout est en parfaite adéquation avec le bon goût de la propriétaire.

« Un beau désordre est un effet de l'art. »

Nicolas Boileau







11



La chambre reste dans la même thématique avec une palette de couleurs douces. Les murs quant à eux s'illuminent d'un « vert écume de mer », une couleur apaisante qui favorise l'endormissement. Un majestueux lit trône au centre de la pièce. Ses têtes de lit capitonnées et laquées sont des répliques d'époque Louis XV. Pour créer une dissymétrie intrigante, les deux tables de nuit sont volontairement différentes, ce qui vient rompre le classicisme des autres éléments. Une décoration qui s'inscrit dans l'air du temps, entre tradition et modernité... ■

[www.cjc-design.com](http://www.cjc-design.com)

*« Le grand art d'être heureux n'est que l'art de bien vivre. »*

*Jean-François Ducis*

10 et 11. La chambre. Tableaux Paula Daniló, lit capitonné en lin comme les rideaux, coussins Raff Lauren et Etra, table de chevet à droite Eileen Gray.

12. Salle de bains. Meuble Flaminia, bougies Carolina Herrera.

12