

RUSO

N° 539 • \$3,500

LifeStyle

HOGARES

Viste tu casa

a la última

Одень свой дом

SOFÁS & BUTACAS

ДИВАНЫ И КРЕСЛА

**Tonos neutros y
formas originales**

ESCAPADA:

HOTELES

Románticos

Путешествие: Романтические отели

LÁMPARAS

para todas las estancias

LO MÁS NUEVO: MUEBLES EN COLOR ROSA CHICLE • DISEÑOS MASCULINOS
• PROPUESTAS DECORATIVAS: SALONES DE DIFERENTES ESTILOS • NUESTROS
BEST SELLERS: ESPEJOS • RESTAURANTES PARA PALADARES EXIGENTES

CANARIAS Y AEROPUERTOS
PORTUGAL
MÉXICO

\$39.4
\$39.4
\$39.4



Distinguido **DÚPLEX** en **PORTUGAL**

LA DISEÑADORA DE INTERIORES CRISTINA JORGE DE CARVALHO NOS PRESENTA UNO DE SUS ÚLTIMOS PROYECTOS. SE TRATA DE UN MODERNO APARTAMENTO TIPO DÚPLEX DEL QUE DISFRUTA UNA FAMILIA DE CUATRO MIEMBROS. UNA ACOGEDORA VIVIENDA QUE ASOMBRA POR SU ESPÍRITU MODERNO Y FUNCIONAL.

Cristina Jorge de Carvalho nació en Mozambique, África, y vive actualmente en Lisboa, ciudad que escogió como su residencia, y desde la que parte en sus numerosos viajes ya sean de placer, trabajo o en su búsqueda constante de nuevas fuentes de inspiración. Fue en la capital portuguesa donde Cristina completó sus estudios en Grado Superior en Administración de Empresas en el prestigioso centro ISC-TE. Sin embargo, su fuerte pasión por la arquitectura y la estética en general, la llevaron a mudarse a Londres, donde realizó un curso de diseño de interiores en la Inchbald School of Design. En 1998, Cristina Jorge de Carvalho fundaba el atelier CJC-Interior Architecture and Design - desde el que dirige un equipo de profesionales altamente cualificados en varias áreas del diseño y la arquitectura de espacios interiores. Su estilo contemporáneo y muy personal le ha dado la oportunidad









de contar con clientes nacionales e internacionales, teniendo la oportunidad de diseñar espacios de distinta tipología que van desde grandes centros Spa a oficinas de negocio y residencias privadas. Cristina Jorge de Carvalho fue premiada en Londres en enero de 2012 con dos de los más prestigiosos galardones el "Best Hotel Interior for Europe" y el "Best Hotel Interior for Portugal" por su trabajo en el Altis Prime Hotel desarrollado por su atelier CJC.

Además, también ese mismo año, Cristina recibía el "International Design Award", en la categoría de "Conceptual Interior Design" por el proyecto creado para la Fundación Champalimaud.

DISEÑOS CON PERSONALIDAD

Sin duda estos premios son un clara referencia del éxito a escala mundial que ha conseguido la diseñadora. Su particular visión que combina elementos y materiales tradicionales con apuestas absolutamente arriesgadas y vanguardistas, resulta atractiva para muchos de los que han decidido ser sus clientes. Un ejemplo de su versatilidad y estilo siempre innovador es este moderno dúplex ubicado en el norte de Portugal. Un proyecto fruto de la renovación de un apartamento de dos plantas de 350 metros cuadrados propiedad de una familia de cuatro miembros que buscaban una casa de ambiente contemporáneo y cosmopolita, pero a la vez perfectamente adaptado a las necesidades cotidianas y al estilo de vida familiar.

Ambiente familiar

El apartamento es propiedad de una familia de cuatro miembros que buscaban crear un hogar de estilo contemporáneo y cosmopolita, pero a la vez perfectamente adaptado a las necesidades cotidianas de la vida familiar.







Suaves contrastes

Dentro de un estilo minimalista a nivel cromático destacan pequeños destellos de color o incluso intrigantes esculturas de artistas contemporáneos portugueses.

Seductoras y funcionales, las dos plantas de este espacioso y luminoso apartamento están separadas por áreas públicas y privadas con baño, sala de estar, cocina y terraza ubicadas en la planta baja y los dormitorios –el principal y el de los niños– y un gran baño privado en la planta superior.

La mayoría de las piezas de decoración y muebles fueron diseñados por la propia Cristina, pero en este ultramoderno apartamento también encontramos objetos de Knoll, Established&Sons, Autoban, Emmemobili y Vitra entre otras firmas y diseñadores.

Con materiales que van desde la cálida madera al imponente hierro o el moderno acero, el estilo general de la vivienda desprende un innegable aire de sofisticación siempre basado en un cierto minimalismo cromático y estilístico en el que, sin embargo, surgen pequeños destellos de color o incluso intrigantes esculturas de artistas contemporáneos portugueses y otras de tipo más clásico pero igualmente sorprendentes, procedentes de la colección de arte privada del propietario. En cuanto a los tejidos utilizados para vestir las estancias destacan la lana, el lino, la seda o el suave terciopelo... todos ellos fibras naturales 100% que aportan un confort extraordinario. Allí donde las alfombras diseñadas por Cristina pueden admirarse también en el piso superior reposando sobre el exótico suelo de madera Tauari que aporta un grado de calidez único.





UNA DISTRIBUCIÓN ACOGEDORA

En el vestíbulo de entrada, el muro que daba acceso a la sala de estar fue eliminado y cambiado por una pantalla lacada diseñada por Cristina Jorge de Carvalho. La incorporación de este elemento separa físicamente los dos espacios, el *hall* y la sala de estar; pero permite acertadamente mantener a la vez una conexión visual, dando vida a un original elemento decorativo de fuerte presencia y carácter. En la entrada, también destaca la sobria lámpara de Artichoke diseñada por Louis Poulsen o la espectacular escultura de acero del artista Pedro Figueiredo. Por su parte, la sala de estar ha sido dividida en dos áreas: una destinada al descanso y otra a comedor familiar. A pesar de que las dos zonas tienen funcionalidades bien distintas, ambos espacios mantienen una conexión física y estética. Las dos estancias y el

Una decoración muy personal

La mayoría de las piezas de decoración son obra de la diseñadora Cristina Jorge de Carvalho. Éstas se combinan con objetos y piezas de las más prestigiosas firmas de decoración europeas.

dúplex en general exhiben una paleta de colores neutra creando ambientes de corte clásico en el que los colores surgen de los sofás "Blonde" de la casa Munna, así como de otros elementos decorativos. Destacan en la sala de estar las mesas bajas de mármol de Carrara diseñadas por Piero Lissoni para Living Divani, la lámpara de pie modelo "Sinatra" de Delightfull o la cómoda *doyley* "Barcelona" de Mies Van Der Rohe. En el comedor, la funcionalidad se fusiona con la más moderna estética con la mesa "Ufo" de Emmemobili o el impresionante candelabro de cristal antiguo de principios del siglo XX que ilumina la estancia.







ZONAS DE DESCANSO

En el piso superior se halla el salón familiar dividido en tres áreas diferenciadas: un espacio de oficina, una zona de televisión y otra dedicada a la lectura. La zona de trabajo está más recogida visualmente gracias a una gran estantería acompañada de piezas de Anna Westerlund y objetos de plata y otros procedentes de la colección privada del propietario. Especialmente elegantes son las cortinas de C&C Milano o el gran sofá vestido de lino natural diseñado por CJC, así como la cálida alfombra de lana.

Ya en la habitación principal de matrimonio nos encontramos con que sus paredes han sido cubiertas de un relajante verde que se extiende hasta el cabezal de la cama, logrando un ambiente de total armonía y equilibrio. A pesar de que el resto de la casa cuenta con suelos de madera de Tassarí, en las habitaciones familiares se han vestido los suelos con alfombras de lana 100% para un mayor confort e intimidad. Junto a la habitación principal se sitúa el baño principal de la casa con suelos y paredes de mármol, y espejo y mueble suspendidos diseñados por CJC.

En el caso de la habitación de los niños, este espacio ha sido diseñado en un relajante gris claro con divertidos toques de color como el que vemos en el original dibujo del papel de la pared.

Confort natural

Con materiales que van desde la cálida madera al imponente hierro o el moderno acero, el estilo general de la vivienda desprende un innegable aire de confort y funcionalidad.

En resumen, una vivienda que desprende un indiscutible confort privado, con estancias amplias y luminosas que se conectan visualmente entre sí para generar mayor calor familiar. Un apartamento de estilo contemporáneo que fusiona la más moderna estética con clásicos estándares de comodidad y elegancia.

Proyecto: CJC-Interior Architecture and Design
www.cjc-design.com

DATOS ÚTILES

Knoll www.knoll.com
Established&Sons www.establishedandsons.com
Autoban www.autoban212.com
Emmemobili www.emmemobili.it
Vitra www.vitra.com
Artichoke www.artichokelamps.com
Munna www.munnadesign.com
Living Divani www.livingdivani.it
Delightfull www.delightfull.eu
C&C Milano www.ccc-milano.com