



ALM

22 OCAK 2014 / 4 YIL: 21

SAYI: 1076 5 TL (KTC FİYATI: 6 TL)



LARVA BİLEK FEMTO LARVA



MATT DAMON MICHAEL DOUGLAS

**SCREEN ACTORS
GUILD AWARDS'DA
BEYAZPERDENİN
VE EKRANIN
BAŞARILI OYUNCULARI
ÖDÜLENDİRİLDİ**

Sayfa 10



VEHBI KOÇ'UN DİVANI

SEMAHAT ARSELİ NİSİ

DR. NUSRET

ARSELİ

HÜZÜNLÜ VEDA Sayfa 22

the
Legends
**DIANE
KEATON**
Sayfa 120

**AMERICAN HUSTLE İLE
ÖDÜL SEZONUNUN GÖZDESİ OLAN**

AMY ADAMS

OSCAR'A GÖZ KIRPIYOR

Sayfa 68





CRISTINA JORGE DE CARVALHO

PORTEKİZ'DEN SAMİMİ BİR ESİNTİ

Portekiz'in kuzeyinde bulunan bu 350m²'lik dubleks apartman daresi, Portekizli iç mimar ve tasarımcı Cristina Jorge de Carvalho'nun son projelerinden biri. Ev sahiplerinin özellikli ihtiyaçlarına yanıt verecek şekilde adapte edilmiş çağdaş ve kozmopolit bir dekorasyona sahip olan bu ev davalıkar olduğu kadar fonksiyonel de...



M

orazlık doğumlu Portekizli iç mimar ve tasarımcı Cristina Jorge de Carvalho, çağdaş, yık ve kendine has vizyonuyla çok sayıda yerel ve uluslararası müzeleri için mekanlar tasarlamış bir isim. 2012 yılında Londra'da "Best Hotel Interior for Europe" ve "Best Hotel Interior for Portugal" ödülleriyle layık bulunmuş. Aynı yıl Conceptual Interior Design dalında da International Design Award / IDA sahibi olmuş. Cristina Jorge de Carvalho'nun son projelerinden biri de Portekiz'in kuzeyinde bulunan bu dubleks daire.

Ortak kullanılan alanlarının yanı sıra özel alanlardan oluşan iki katıyla bu dairede kullanılan mobilyaların büyük kısmı da Cristina Jorge de Carvalho'nun imzasına taşıyor. Ultralüks ve modern iç mekan tasarımlarında Knoll, Established & Sons, Autobot, Emmemobili ve Vitra gibi önde gelen markalardan da parçalar yer alıyor.

Mekanda kullanılan materyaller iyi kalitede ahşaptan, lakay, demir ve çelikle üretiliyor. Tenceli minimalist ve çağdaş çizgiler üzerine oturtulan iç mekan tasarımlarında çarpıcı renkler ve çok sayıda sanat eseri kullanılıyor. Portekizli çağdaş sanatçıların eserleri, ev sahiplerinin özel koleksiyonunda yer alan daha klasik parçalarla harmanlanıyor. Konuş seçimlerince baktığımızda yün, ipk, keten ve kordierin kullanıldığını görüyoruz. Burada öne çıkan ise kumaşların %100 doğal iplikten üretilmiş olması. Evin tift katında kullanılan halılar da Cristina Jorge de Carvalho imzasına taşıyor. Tımarı ahşap zeminlerin üzerinde kullanılan halılar mekânı sıcak ve rahat bir görünüme kazandırıyor. Beyazdan griye uzanan renk paleti, yeşil ve sarı dokunaklarla zenginleştirilerek hoş bir lezzet katıyor.

Giriş holünde oturma odasına geçişten duvar yıkılarak kaldırılmış ve yerine Cristina Jorge de Carvalho tasarımı lake bir paravan yerleştirilmiş. Sembolik bir dekoratif eleman olarak güçlü bir karakter taşıyan bu paravanla, fiziksel olarak iki alan birbirinden ayrılmışken aynı zamanda görsel bağ da korunmuş. ►

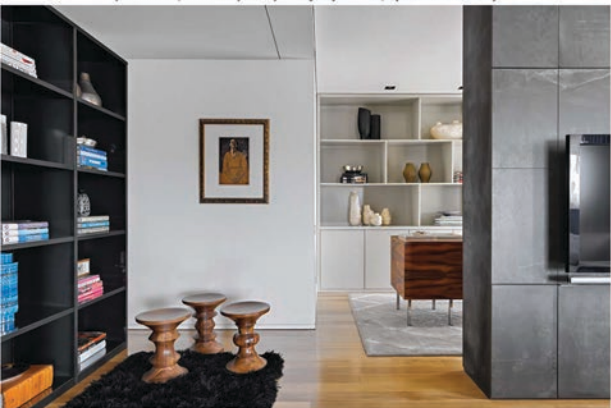
Portekiz'in kuzeyinde, yeşillikler içerisinde yer alan bu dubleks daire, çağdaş ve dingin çizgileriyle öne çıkıyor. Ortak kullanılan alanlarının yanı sıra özel alanlardan oluşan iki katıyla bu dairede kullanılan mobilyaların büyük kısmı da Cristina Jorge de Carvalho'nun imzasını taşıyor.







Aile odası üç ayrı birim olarak düşünülmüş; ofis alanı, TV alanı ve okuma alanı... Ofis odasındaki raflara Anna Westerlund seramik objeleri ve ev sahiplerinin koleksiyonunda yer alan gümüş ve benzeri parçalarla birlikte kullanılmış.



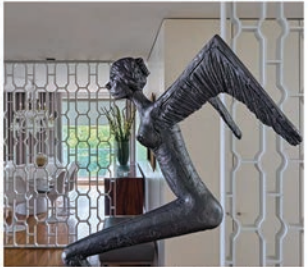
Çocukların yatak odalarında gri tonlar tercih edilirken, kişiselleştirilmiş bir duvar kağıdı seçimiyle ortaya canlılık hareket katılmış. Her ne kadar evin diğer zeminlerinde Tasarı ağırlığı tercih edilirken tüm yatak odalarında boydan boya 95100 yün halı kullanılarak çok daha konforlu ve rahat bir ortam yaratılmış.







Temeli minimalist ve çağdaş çizgiler üzerine oturtulan iç mekan tasarımında çarpıcı renkler ve çok sayıda sanat eseri kullanılmış. Portekizli çağdaş sanatçıların eserleri, ev sahiplerinin özel koleksiyonunda yer alan daha klasik parçalarla harmanlanmış.



Oturma odası da yemek alanı ve oturma alanı olmak üzere iki ayrı parça olarak tasarlanmış. Nütelci renklerin kullanıldığı oturma odasında koyu sarı renkli Murne Blende koltuklarla kontrast oluşturulmuş. Aile odası ise üç ayrı birim olarak düzenlenmiş; ofis alanı, TV alanı ve ekuma alanı... Macun ve ahşap karışımı kompozit bir materyal olan Viroc ile kaplanmış yüzeylerle ofis bölmesinin daha özel bir hâle getirilmesi sağlanmış. Arka duvardaki lake raflara Anna Westerlund seramik objeleri ve ev sahiplerinin koleksiyonunda

yer alan gülistü ve benzeri parçalarla birleştirilmiştir. Ana yatak odasının duvarlarında rahatlatıcı tonda bir yeşil tercih edilmiş. Her ne kadar evin diğer zeminlerinde Tasarı ağırlık tercih edilirken burada boydan boya %100 yün halı kullanılarak çok daha konforlu ve rahat bir ortam yaratılmış. Çocukların yatak odalarında ise gri tonlar tercih edilirken, kişiselleştirilmiş bir duvar kağıdı seçimiyle ortama canlılık hareket katılmış.



Ultralüks ve modern iç mekan tasarımında Carvalho'nun tasarımlarının yanı sıra Knoll, Established & Sons, Autoban, Emmemobili ve Vitra gibi önde gelen markalardan da parçalar yer alıyor.

