

ЯНУАРИ/ФЕВРУАРИ 2014 7,00 лв.

наш дом

**КЪЩА ИЗВЪН
ПРАВИЛАТА**

ЕСТЕСТВЕНО
ДЪРВО



**ПЛОЧКИ ОТ
ПРИРОДАТА**

КАК СЕ
ПРОЕКТИРА
КУХНЯ

Купи електронното издание на
WWW.NASHDOM-BG.COM

ISSN 0204-5060



01



В сивата гама

Апартамент за сама жена в Лисабон – свидетелство за строителството на осемнайсети век и вкусовете на първи



1

Калина Константинова, интериор Кристина Хорхе де Карвало, снимки студио СJC

Този апартамент от 125 кв. м се намира в Лисабон в сграда, построена в типичния за XVIII век стил помбалин, възникнал след земетресението от 1755 година, когато голяма част от града е разрушена. Наречен е на името на маркиза на Помбал, който въвежда важни нови градоустройствени закони, а именно противоземетърски конструкции, по-голямо отстояние между сградите, по-широки улици... Фасадите се отличават със строг неокласически стил, наложен от липсата на сградата и от бързината, с която е трябвало да се застрои заново. Историческото наследство на сградата е било една от отправните точки при проектирането на интериора.

Акцент е видимата дървена конструкция, която се намира в общото пространство на хола и трапезарията. Своеобразен мост между минало и настояще, тя има и много силен декоративен ефект.

Интериорът е създаден за жена, която живее сама, и в него се прокрадва идеята за женственост, която открияваме в меките килими, заоблението линии на мебелите и осветителните тела и в общата спокойна тоналност в сивата гама.

Обзавеждането е еклектично. Антични предмети, дизайнерски „икони“, етноелементи и мебели, проектирани от самата дизайнърка, съжителстват в приятна хармония. Същото

е особено застъпено и създава интересна игра на отражения. Резултатът е уютно пространство без излишна показност, създавано за почивка и релакс.

1. Апартаментът е изключително светъл и избраната сива гама омекотява силната светлина.

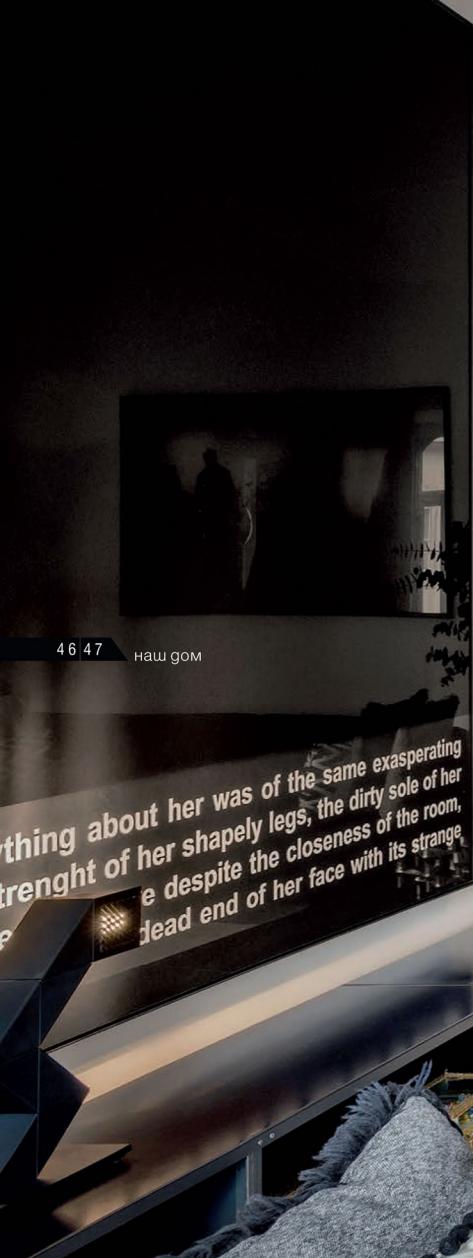
2. Трапезарията е много елегантна. Черните и белите столове на Иймс са хармонично съчетани със столове от същото време, претапсиращи с модерна дамаска. Масата е по проект на дизайнърката, а висящото осветително тяло е от 60-те години.



46 47

наш гом

thing about her was of the same exasperating
strength of her shapely legs, the dirty sole of her
dead end of her face with its strange



Обзавеждането в хола е еклектично. Произведения на изкуството, декоративни предмети, антикварни осветителни тела и мебели, проектирани от автора на интериора, съхтятстват в приятна хармония.





1, 3. Акцент в интериора е видимата конструкция на сградата – интересен „документ“ за строителството от XVIII век.

2. Стъклото създава интересна игра на отражения.





1, 2. Кухнята е
малка, компактна и
издържана в черно.
Класическият
полилей в това
пространство при-
дава допълнителна
елегантност.





1. За спалнята е използвана същата мека, спокойна палитра в сивата гама, както и в целия апартамент. Леглото, направено по поръчка, е стила Луи XV. Интересно решение са светите различни нощи масички, които създават интригуваш

асиметричен ефект.
2. До спалнята е обособено пространство с практична отворена гардеробна.
3. Банята е отново в сивите тонове, които тук са разнообразени с по-топлата гама на дървото.

